Multikino®

REKOMENDACJE FILMOWE DLA SZKÓŁ

AKTUALNY KALENDARZ PREMIER

OPISY FILMÓW

WALORY EDUKACYJNE WYBRANYCH PROPOZYCJI

Kadr z filmu „Chłopi"
dystrybucja: Next Film

SIERPIEŃ - LISTOPAD 2023

Multikino®

Lista wybranych premier
sierpień – listopad 2023

str. 8 **Mavka i strażnicy lasu**
premiera: 4.08.2023

str. 8 **Wojownicze Żółwie Ninja: zmutowany chaos**
premiera: 04.08.2023

str. 8 **Kicia Kocia na pikniku**
premiera: 11.08.2023

str. 13 **Gran Turismo**
premiera: 11.08.2023

str. 13 **Blue Beetle**
premiera: 18.08.2023

str. 13 **Kompas szkieletora**
premiera: 25.08.2023

str. 16 **Kochanica króla Jeanne du Barry**
premiera: 25.08.2023

str. 16 **O psie, który jeździł koleją**
premiera: 25.08.2023

str. 16 **Sekrety mojego taty**
premiera: 01.09.2023

str. 24 **Raport Pileckiego**
premiera: 01.09.2023

str. 24 **Cicha dziewczyna**
premiera: 01.09.2023

str. 24 **Siła naszych marzeń**
premiera: 08.09.2023

str. 25 **Fantastyczny Matt Parey**
premiera: 08.09.2023

str. 25 **Mru i ja: wielka przygoda na cztery łapy**
premiera: 15.09.2023

str. 25 **Strzępy**
premiera: 22.09.2023

str. 32 **Kosmici w mojej szkole**
premiera: 22.09.2023

str. 32 **Zielona granica**
premiera: 22.09.2023

str. 32 **Neneh: gwiazda baletu**
premiera: 29.09.2023

str. 38 **Twórca**
premiera: 29.09.2023

str. 38 **Psi Patrol: Wielki Film**
premiera: 13.10.2023

str. 38 **Święto ognia**
premiera: 06.10.2023

str. 44 **Chłopi**
premiera: 13.10.2023

str. 44 **Oblicze Jezusa**
premiera: 13.10.2023

str. 44 **Poprzednie życie**
premiera: 13.10.2023

str. 45 **Figurant**
premiera: 20.10.2023

str. 45 **Matka Teresa i ja**
premiera: 27.10.2023

str. 45 **Miało cię nie być**
premiera: 27.10.2023

str. 50 **Diuna: Część druga**
premiera: 03.11.2023

str. 50 **Pati i klątwa Posejdona**
premiera: 03.11.2023

str. 50 **Kajtek Czarodziej**
premiera: 03.11.2023

str. 50 **Marvels**
premiera: 10.11.2023

str. 51 **Inspektor Pająk**
premiera: 10.11.2023

str. 51 **Igrzyska śmierci: Ballada ptaków i węży**
premiera: 17.11.2023

str. 51 **Życzenie**
premiera: 24.11.2023

Daty premier mogą ulec zmianie.
Sprawdź dostępność w danym kinie.

Kontakty do kin:
www.multikino.pl/szkoly/kontakt

PAKIET WYCHOWANIA DO WARTOŚCI

„Ku wzajemnemu zrozumieniu. Filmowe opowieści z morałem"

Wybrane zagadnienia: • zasady fair play • akceptacja • współpraca • wykluczenie rówieśnicze • dyskryminacja

Filmy dostępne w pakiecie: • ***Paddington 2*** – przedszkola, klasy I-III • ***Mały Książę*** – klasy I-III • ***Za duży na bajki*** – klasy IV-VI • ***Mecz życia*** – klasy VII-VIII • ***Green Book*** – szkoły średnie

PAKIET EDUKACJI POLONISTYCZNEJ

„Nie tylko adaptacje. Film w nauczaniu języka polskiego"

Wybrane zagadnienia: • relacje filmu i literatury • adaptacje • gatunki filmowe • zawody filmowe • produkcja filmu

Filmy dostępne w pakiecie: • ***Baśnie i bajki polskie*** – przedszkola, klasy I-III • ***Tajemniczy ogród*** – klasy IV-VI • ***Kamienie na szaniec*** – klasy VII-VIII • ***Jeszcze dzień życia*** – szkoły średnie

PAKIET EDUKACJI INFORMATYCZNEJ

„Cyberbezpiecznie z kinem"

Wybrane zagadnienia: • cyberbezpieczeństwo • cyberprzemoc • uzależnienia behawioralne • mocne i mroczne strony Internetu • gry komputerowe – zalety i zagrożenia

Filmy dostępne w pakiecie: • ***Player one*** – klasy IV-VI • ***Nerve*** – klasy VII-VIII • ***Sala samobójców. Hejter*** – szkoły średnie

AKADEMIA FILMOWA
Przewodnik dla Nauczyciela

PAKIET EDUKACJI ZDROWOTNEJ

„Film na receptę. Kino w kształtowaniu zdrowych nawyków"

Wybrane zagadnienia: • zdrowe nawyki • sport • podstawy higieny • zdrowe odżywianie • samorozwój i samoakceptacja

Filmy dostępne w pakiecie: • ***Mój przyjaciel Ufik*** – klasy I-III • ***Za duży na bajki*** – klasy IV-VI • ***Moja chuda siostra*** – klasy VII-VIII • ***Cały ten cukier*** – szkoły średnie

PAKIET EDUKACJI PSYCHOLOGICZNEJ

„Widz na kozetce. Filmoterapia wobec kryzysów społecznych, rodzinnych i wewnętrznych"

Wybrane zagadnienia: • emocje, ich funkcje i wyrażanie • rozpoznawanie własnych emocji • mimika i mowa ciała • radzenie sobie ze stresem • używki • filmoterapia

Filmy dostępne w pakiecie: ***Nasze magiczne Encanto*** – klasy I-III, przedszkola • ***Munio: Strażnik Księżyca*** – klasy I-III • ***Supa Modo*** – klasy IV-VI • ***Siedem minut po północy*** – klasy VII-VIII • ***To nie wypanda*** - klasy VII-VIII • ***Mój piękny syn*** – szkoły średnie

PAKIET EDUKACJI HISTORYCZNO-PATRIOTYCZNEJ

„Poznać przeszłość – zrozumieć teraźniejszość"

Wybrane zagadnienia: • historia i tożsamość • źródła wiedzy o przeszłości • mity i legendy • upamiętnianie ważnych postaci i wydarzeń • święta narodowe

Filmy dostępne w pakiecie: • ***Baśnie i bajki polskie*** – przedszkola, klasy I-III • ***Gdzie jest Anne Frank*** i ***Wszyscy za jednego*** – klasy IV-VIII • ***Dywizjon 303. Historia prawdziwa*** – klasy VII-VIII • ***Kto napisze naszą historię*** – szkoły ponadpodstawowe • ***Legiony*** – szkoły średnie

AKADEMIA FILMOWA
Przewodnik dla Nauczyciela

PAKIET EDUKACJI EKOLOGICZNEJ

„W trosce o przyszłość planety"

Wybrane zagadnienia: • ochrona przyrody • globalne ocieplenie • aktywizm ekologiczny • ekologiczne życie w mieście • oszczędzanie wody

Filmy dostępne w pakiecie: • ***Jakub, Mimmi i gadające psy*** – klasy I-III • ***Chłopiec z burzy*** – klasy IV-VI • ***Nasze miejsce na Ziemi*** – klasy VII-VIII • ***Wiki i jej sekret*** – klasy VII-VIII • ***Kobieta idzie na wojnę*** – szkoły średnie

PAKIET EDUKACJI EKONOMICZNEJ

„Od kieszonkowego do pierwszej wypłaty.
Filmowi przedsiębiorcy mentorami w oszczędzaniu i planowaniu"

Wybrane zagadnienia: • przedsiębiorczość • CV • rozmowa rekrutacyjna • kompetencje przyszłości • wybór szkoły i zawodu

Filmy dostępne w pakiecie: • ***Mały Książę*** – klasy I-III • ***Podróż na sto stóp*** – klasy IV-VI • ***Bigger Than Us*** – klasy VII-VIII • ***McImperium*** – szkoły średnie

PAKIET WIEDZY O AUTYZMIE

„Zrozumieć i zaakceptować cudzą – oraz swoją! – inność"

Wybrane zagadnienia: • uważność i empatia wobec odmiennych perspektyw • akceptacja cudzej inności

Filmy dostępne w pakiecie: • ***Życie animowane*** – klasy VII-VIII, szkoły średnie • ***Śubuk*** – klasy VII-VIII, szkoły średnie

Już od listopada w ramach **AKADEMII FILMOWEJ MULTIKINA** jeszcze ciekawsza formuła spotkań z filmem:

- angażujące zajęcia prowadzone przez charyzmatycznego eksperta,
- temat spotkania, który nie tylko spełni funkcję dydaktyczną, ale też zawładnie uwagą i ciekawością uczniów,
- film najlepszy z najlepszych – tylko prawdziwe perły kinematografii.

Bądź na bieżąco i śledź nasze newsy – więcej informacji już wkrótce!

PREMIERY*
sierpień 2023

Mavka i strażnicy lasu
(premiera: 4.08.2023)

Magiczna opowieść o tym, że prawdziwe szczęście osiągnąć można tylko żyjąc w zgodzie z siłami natury. Zrealizowana na najwyższym światowym poziomie, olśniewająca oprawą plastyczną animacja oparta na motywach starosłowiańskich mitów i podań. Gdzieś w dalekich ostępach magicznego lasu kryje się źródło życia, którego strzeże urocza Mavka. Nigdy dotąd żaden człowiek nie zakłócił panującego tu odwiecznego porządku, a zamieszkujące okolicę zwierzęta i mityczne stworzenia nie wiedzą, co to strach. Pojawienie się tu utalentowanego muzykanta Łukasza będzie więc nie lada wydarzeniem.

Wojownicze Żółwie Ninja: zmutowany chaos
(premiera: 04.08.2023)

Po latach bycia chronionym przed ludzkim światem, bracia wyruszają, aby zdobyć serca nowojorczyków i zostać zaakceptowanym jako normalni nastolatkowie poprzez bohaterskie czyny. Ich nowa przyjaciółka April O'Neil pomaga im w walce z tajemniczym syndykatem.

Kicia Kocia na pikniku
(premiera: 11.08.2023)

Uwielbianą przez najmłodszych rezolutną kotkę czekają nowe przygody. Razem ze swoimi wiernymi przyjaciółmi Packiem, Adelką i Juliankiem uda się na basen, plażę i oczywiście na piknik! Zobaczymy też, jak poznaje nowego kolegę podczas gry w piłkę, uczy się ważnej lekcji bawiąc się w sklep oraz odwiedza swojego wujka na wsi, gdzie zachwyca się jego nowym traktorem!

* Data premiery może ulec zmianie. Sprawdź dostępność w danym kinie.

Multikino® | Więcej niż kino.

szczegóły na www.multikino.pl

Seans filmowy w ramach Mojej Pierwszej Wizyty w Kinie, programu edukacyjnego skierowanego do grup przedszkolnych, może być dla dzieci nie tylko wspaniałym przeżyciem, ale również doskonałą okazją do nowych odkryć. Zachęci do zadawania różnorodnych pytań o kino i z przyjemnością na nie odpowie!

NA SEANS FILMOWY W RAMACH MOJEJ PIERWSZEJ WIZYTY W KINIE SKŁADA SIĘ:

- **projekcja krótkiego filmu edukacyjnego, dzięki któremu młodzi widzowie poznają zasady kinowego savoir vivre'u,**
- **pokaz starannie wyselekcjonowanego filmu o walorach edukacyjnych i artystycznych,**
- **wycieczka po kinie pod opieką doświadczonego pracownika, który zdradzi młodym widzom tajniki pracy na poszczególnych stanowiskach, m.in. biletera, kasjera, pracownika obsługi baru.**

KICIA KOCIA NA PIKNIKU (45')

Uwielbianą przez najmłodszych rezolutną kotkę czekają nowe przygody. Razem ze swoimi wiernymi przyjaciółmi Packiem, Adelką i Juliankiem uda się na basen, plażę i oczywiście na piknik! Zobaczymy też, jak poznaje nowego kolegę podczas gry w piłkę, uczy się ważnej lekcji bawiąc się w sklep oraz odwiedza swojego wujka na wsi, gdzie zachwyca się jego nowym traktorem!

KICIA KOCIA MÓWI: DZIEŃ DOBRY!* (45')

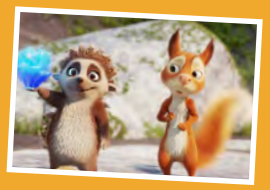
Rezolutna Kicia Kocia razem z wiernymi przyjaciółmi: Packiem, Adelką i Juliankiem odkrywa odważnie świat i stawia czoła wielu nowym sytuacjom. Przygody Kici Koci odzwierciedlają dziecięcą wrażliwość oraz ukazują pełną ciepła i radości codzienność.

KACPER I EMMA – NAJLEPSI PRZYJACIELE (74')

Emma niedługo będzie świętować swoje piąte urodziny. Kacper właśnie przeprowadził się z rodziną do nowego domu i pełen obaw czeka na początek nauki w przedszkolu. Pierwszą osobą, którą tam poznaje, jest właśnie Emma. To dzięki niej ten dzień nie będzie dla niego taki trudny i okaże się początkiem wielkiej przyjaźni. **Zapraszamy też na pokazy innych filmów z serii, np. „Kacper i Emma na safari".**

ELLA BELLA BINGO (75')

Ella Bella razem ze swoim najlepszym przyjacielem – Henrym organizują konkurs talentów. Pech chce, że do miasteczka wprowadza się zawadiacki Johnny. Henry spędza coraz więcej czasu z nowym kolegą. Ella Bella nie może tego znieść i zmusza Henry'ego do wyboru między Johnnym a nią... Wkrótce bohaterowie będą musieli nie tylko wspólnie uratować konkurs talentów, ale przede wszystkim swoją przyjaźń.



JEŻYK I PRZYJACIELE (82')

Mila i Mędrek to dzieciaki-zwierzaki i para najlepszych przyjaciół, zamieszkujących leśną polanę. Dzielna jeżyczka i przebojowy wiewiór wyruszają w świat, by uratować leśne stworzenia, którym na skutek suszy zabrakło wody.

#BAJKIZPOLSKI (53')*

Projekt #bajkizpolski to zestaw kilkuminutowych, starannie wyselekcjonowanych odcinków rodzimych animacji, które bawią, uczą i przekazują najmłodszym odbiorcom uniwersalne wartości. Mali widzowie pokochają przygody Agatki, ryjówki Florki, żubra Pompika i wielu innych bohaterów. Dzięki nim rozwiną swoją wyobraźnię i zyskają cenne wskazówki dotyczące radzenia sobie w różnych życiowych sytuacjach.

PSSST...!

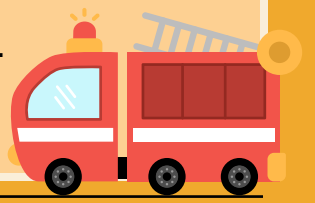
A CZY WIESZ, JAK ROZMAWIAĆ Z NAJMŁODSZYMI NA TEMAT BEZPIECZEŃSTWA – W CIEKAWY I ANGAŻUJĄCY SPOSÓB?

Chcesz podpowiedzieć dzieciom, co należy zrobić, by uniknąć zagrożenia – na drodze, w kinie, w trakcie zabawy?

Pod jaki numer telefonu warto zadzwonić, gdy dzieje się coś złego? Co robić, gdy zauważę pożar? Jak zachować się w kontakcie z nieznajomą osobą?

Odkryjcie odpowiedzi na te pytania wspólnie z bohaterami krótkiej wideoprelekcji wyświetlanej przed seansem filmu, w której eksperci (w tym przedstawiciele służb - policji i straży pożarnej) przybliżą najmłodszym tajniki bezpieczeństwa. A to wszystko w ramach projektu **BEZPIECZNY PRZEDSZKOLAK.**

Chcesz poznać szczegóły?
Już wkrótce znajdziesz je na **www.multikino.pl/szkoly.**
Śledź nas i bądź na bieżąco!

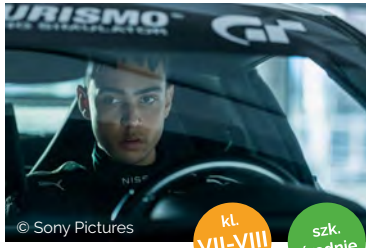


* W sprawie dostępności poszczególnych terminów, tytułów i możliwości rezerwacji miejsc prosimy o kontakt z lokalnym **specjalistą ds. kluczowych klientów.** Aktualny repertuar Mojej Pierwszej Wizyty w Kinie znajdziesz na **www.multikino.pl/szkoly/pierwsza-wizyta-w-kinie.**

PREMIERY*
sierpień 2023

Gran Turismo
(premiera: 18.08.2023)

Gran Turismo to filmowa adaptacja popularnych gier samochodowych. Reżyserem jest Neill Blomkamp („Elizjum", „Chappie", „Dystrykt 9") na podstawie scenariusza Jasona Halla („Snajper"). Film jest oparty na prawdziwej historii Janna Mardenborougha. Jann to nastoletni gracz Gran Turismo, który dzięki swoim umiejętnościom wygrał serię konkursów Nissana, aby stać się prawdziwym profesjonalnym kierowcą wyścigowym.



Blue Beetle
(premiera: 18.08.2023)

Świeżo upieczony absolwent college'u, Jaime Reyes, wraca do domu pełen aspiracji i nadziei na przyszłość. Okazuje się jednak, że dom nie wygląda tak, jak go zapamiętał. Kiedy chłopak szuka swojego celu w życiu, interweniuje los. Jaime niespodziewanie wchodzi w posiadanie starożytnego przedmiotu, będącego wytworem obcej biotechnologii: Skarabeusza. Skarabeusz wybiera Jaimego na symbiotycznego gospodarza. Jaime otrzymuje niezwykłą zbroję, umożliwiającą dysponowanie niezwykłą i nieprzewidywalną mocą...

Kompas szkieletora
(premiera: 25.08.2023)

Trzynastoletni Champ Brown wkrótce wyprowadzi się wraz z rodzicami ze swojego miasteczka. Oznacza to pożegnanie z przyjaciółmi z dzieciństwa. Tymczasem okazuje się, że grupę młodych poszukiwaczy przygód czekają jeszcze niemałe tarapaty i niesamowita wyprawa – znajoma okolica skrywa bowiem pewien sekret. Chłopiec znajduje w lesie szkielet poszukiwacza złota z XIX wieku, tajemniczy kompas i pożółkły ze starości dziennik. Odważni badacze są gotowi rozwiązać zagadkę i podążyć śladami zaginionego skarbu. Nie odstraszy ich nawet ryzyko, jakie niesie podróż w czasie!

„KOMPAS SZKIELETORA"

Ekscytująca przygoda idealna na Dzień Chłopaka!

Champ zaczyna te wakacje od smutnej wiadomości: jego rodzice postanowili się przeprowadzić, a tym samym straci wszystkich swoich kolegów! Postanawia więc w pełni wykorzystać lato, spędzić każdą chwilę z kumplami, a być może też zbliżyć się do koleżanki, która od dawna mu się podoba. Podczas jednej ze wspólnych wypraw chłopiec napotyka jednak niezwykłe znalezisko, które odmieni nie tylko jego wakacje, ale i całe życie – a mianowicie szkielet, przy którym leżą dziennik z wpisami z dziewiętnastego wieku oraz tajemniczy kompas. Znalezisko pozwala Champowi na przeniesienie się w czasie, wprost do epoki amerykańskiej gorączki złota, gdzie wpadnie na trop zagadki związanej z zaginionym skarbem Czirokezów...

„Kompas szkieletora" to wspaniały przykład kina przygodowego dla dzieci i młodzieży. Przypomina „Szatana z siódmej klasy", „Pana Samochodzika", powieści Alfreda Szklarskiego, Edmunda Niziurskiego i Marka Twaina. Polecamy ten tytuł zwłaszcza na Dzień Chłopaka, bo z pewnością rozbudzi w chłopcach żądzę przygód i wyzwań; ale również dziewczynki z łatwością wciągną się w tę opowieść oraz docenią, że w paczce Champa znalazło się miejsce także dla dwóch wyrazistych i charakternych koleżanek.

„Kompas szkieletora" obok pełnej humoru, przygodowo-kryminalnej historii oferuje takie walory edukacyjne, jak:

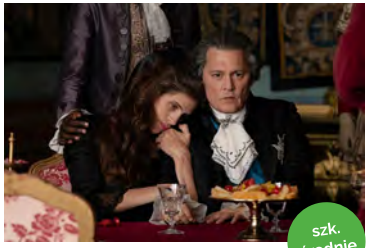
- **ROZBUDZENIE ZAINTERESOWANIA HISTORIĄ.** Film już w pierwszych scenach mówi o tym, że poznanie przeszłości pozwala lepiej rozumieć teraźniejszość i że tak naprawdę historia cały czas na nas wpływa. „Kompas szkieletora" udowadnia, że badanie minionych wydarzeń może być wspaniałą, wypełnioną zagadkowymi odkryciami przygodą.
- **PORUSZANIE SIĘ W TERENIE I INNE PRAKTYCZNE UMIEJĘTNOŚCI.** Ważną rolę w filmie odgrywają tematy związane w odnajdywaniem drogi w lesie, badaniem nieznanego terytorium, korzystaniem z kompasu. Przygotujcie się na prawdziwie survivalową wyprawę!
- **ZGRANA PACZKA PRZYJACIÓŁ TO SKARB CENNIEJSZY NIŻ ZŁOTO CZIROKEZÓW!** O tym przekona się Champ i widzowie, kiedy to dzięki wspólnemu działaniu, lojalności i przyjaźni uda mu się rozwikłać zagadkę sprzed wieków, a nawet pomóc tacie, który znajduje się w trudnej sytuacji.

Film „Kompas szkieletora" jest dostępny z wideoprelekcją edukacyjną, w której uczniowie poznają kilka historycznych ciekawostek i zagadek, m.in. legendę Złotego Pociągu oraz skarbu Inków, który zaginął... w Polsce.

KATARZYNA KEBERNIK – oligofrenopedagożka, polonistka, edukatorka filmowa. O kinie dla młodego widza pisze na portalu Film w Szkole i w czasopiśmie „Wychowanie w Przedszkolu".

PREMIERY*
sierpień/wrzesień 2023

Kochanica króla Jeanne du Barry
(premiera: 25.08.2023)



Oparta na faktach historia kochanki francuskiego króla Ludwika XV – inteligentnej i ambitnej Jeanne Vaubernier. Film z Johnnym Deppem i Maïwenn to opowieść o sztuce uwodzenia, dworskim skandalu i pełnej przeszkód drodze na szczyt. Oraz o kobiecie, która wbrew pochodzeniu i otaczającym ją wrogom ośmiela się sięgnąć po władzę i miłość. Chociaż dziś nie dusimy się w gorsetach i pudrowanych perukach, niewidzialny sznur oczekiwań społecznych wciąż nas krępuje. Bezczelna, odważna Jeanne uczy nas, jak łamać zasady i pozostać sobą.

O psie, który jeździł koleją
(premiera: 25.08.2023)

Przeniesiona we współczesne czasy opowieść znana z uwielbianego dzieła Romana Pisarskiego pod tym samym tytułem. Poruszająca historia przyjaźni dziecka i niezwykłego psa-podróżnika, czworonoga wiernego jak Lassie, dzielnego jak Bella i zabawnego jak Beethoven, który od szczenięcia czuł pociąg do wielkiej przygody i swoimi podróżami koleją poruszył miliony serc. „O psie, który jeździł koleją" to film, na który widzowie czekali latami – ponadczasowy, międzypokoleniowy, z happy endem i uroczym owczarkiem szwajcarskim w roli głównej. Obraz gwarantujący pełną rozmachu rozrywkę i niezapomniane emocje, przekładające się na wielką lekcję przyjaźni, empatii i ekologii.

Sekrety mojego taty
(premiera: 01.09.2023)

Michel i jego młodszy brat Charly dorastają w Belgii w latach 60-tych. Obaj wiedzą, że ich tata skrywa tajemnicę, o której nie chce nikomu powiedzieć. To milczenie rzuca cień na szczęśliwe życie rodzeństwa. Chłopcy wiedzą tylko, że ich ojciec przyjechał do Belgii, kiedy miał 20 lat i tu założył rodzinę. Michel i Charly czują jednak, że muszą poznać problemy, z którymi ich tata zmagał się w dzieciństwie, aby móc wyrosnąć na silnych i niezależnych ludzi. Nadszedł czas, aby uwolnić się od przeszłości.

* Data premiery może ulec zmianie. Sprawdź dostępność w danym kinie.

„O PSIE, KTÓRY JEŹDZIŁ KOLEJĄ”

Klasyka dla najmłodszych w nowej odsłonie idealna na Dzień Chłopaka!

Któż z nas w dzieciństwie nie uronił łzy, poznając historię Lampo – dzielnego i ciekawego świata psa, który podróżował pociągami po Włoszech? Piękna opowieść Romana Pisarskiego już wkrótce wzruszy kolejne pokolenie młodych odbiorców, którzy będą mieli okazję odkryć ją w filmowej odsłonie, a w dodatku… z happy endem! **Podpowiadamy, jak w ciekawy sposób wykorzystać film na zajęciach w szkole podstawowej z uczniami klas 1-3 i 4-6.**

Jakie edukacyjne tematy odnajdziesz w filmie „O psie, który jeździł koleją”?

- **PIĘKNO PRZYJAŹNI MIĘDZY CZŁOWIEKIEM A CZWORONOGIEM.** Zarówno książka Romana Pisarskiego, jak i film ukazują niezwykłą relację między psem a dziewczynką. Bohaterowie szybko się zaprzyjaźniają, cieszą się wspólnymi przygodami i wspierają się w trudnych momentach.

  A czy Twoi podopieczni posiadają swoich czworonożnych pupili? Jak ważną rolę odgrywają zwierzęta w ich życiu? Seans filmu może być ciekawym punktem wyjścia do rozmowy na ten temat. Można przy okazji wspomnieć o tym, że budowanie więzi np. z psem lub kotem ma pozytywny wpływ na nasze samopoczucie, obniża poziom stresu i uczucie osamotnienia.

- **PODRÓŻE – MAŁE I DUŻE!** Lampo nie potrafi długo usiedzieć w miejscu – ten psiak uwielbia przygody. Kiedy tylko poczuje chęć dalekiej wyprawy, wsiada do pociągu i rusza w nieznane!

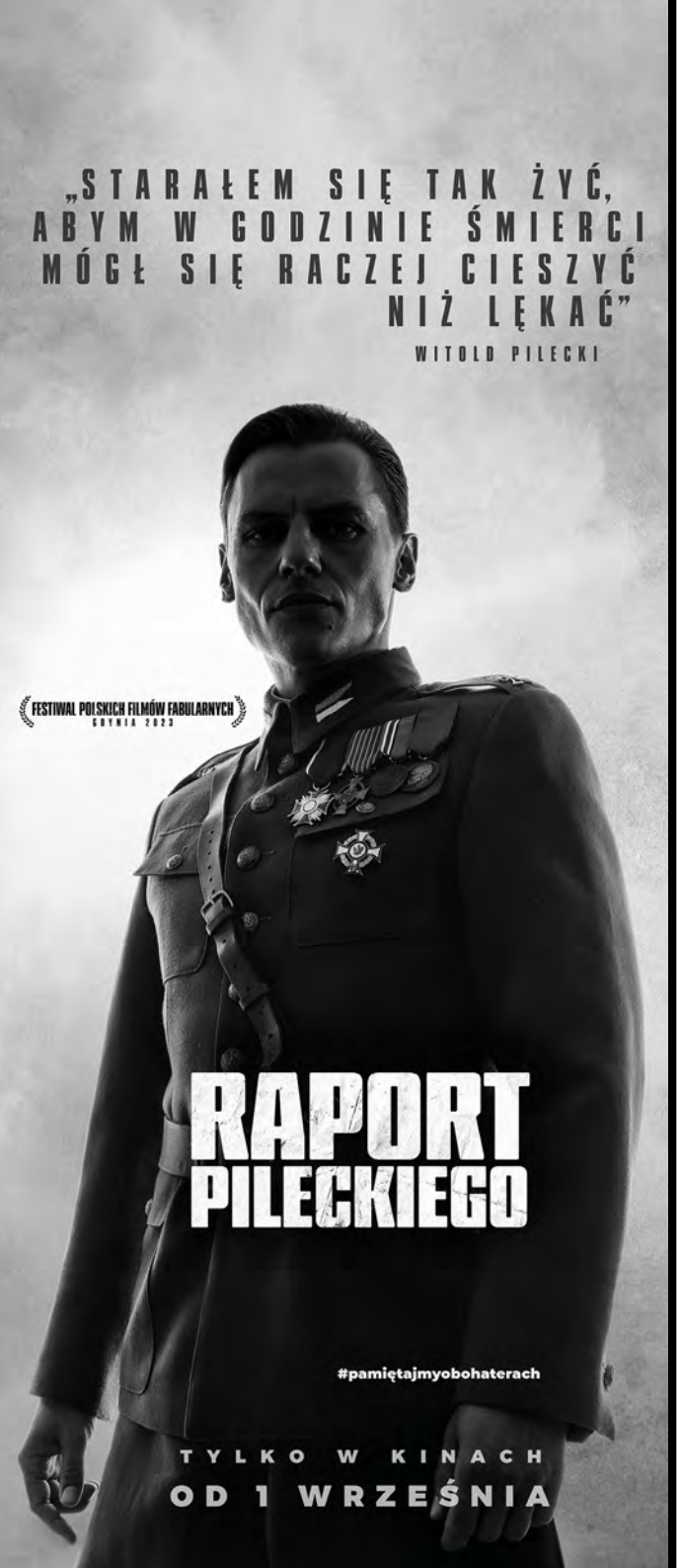
  Brawurowe przygody odważnego Lampo mogą rozbudzić ciekawość świata – także u Twoich podopiecznych! A może zachęcą Was do zorganizowania małej wycieczki klasowej? Wspólnie sprawdźcie na mapie lub w lokalnym przewodniku, jakie atrakcje i zabytki kryją się w pobliżu. To doskonały pomysł na niesztampową lekcję geografii w V lub VI klasie szkoły podstawowej.

- **JAK ODPOWIEDZIALNIE KORZYSTAĆ Z MEDIÓW SPOŁECZNOŚCIOWYCH?** Film nie demonizuje mediów społecznościowych i pokazuje, że można wykorzystywać je także w pozytywnym celu. Za ich pośrednictwem zorganizowana zostaje zbiórka środków na operację głównej bohaterki.

  A czy młodzi widzowie wiedzą, jak bezpiecznie korzystać z Internetu? W trakcie burzy mózgów warto będzie wraz z podopiecznymi ustalić i spisać dekalog z dziesięcioma zasadami odpowiedzialnego użytkowania mediów społecznościowych. Zachęcamy też do tego, by wspólnymi siłami zorganizować ciekawą akcję w sieci. Tematyka zależy od Waszej inwencji!

- **ADAPTACJA FILMOWA A PIERWOWZÓR LITERACKI.** „O psie, który jeździł koleją” jest lekturą obowiązkową w 3 klasie szkoły podstawowej. Seans filmu będzie doskonałym pretekstem do omówienia książkowego pierwowzoru. Zachęcamy, by zestawić i porównać wybrane sceny z filmu z fragmentami powieści Romana Pisarskiego. To ćwiczenie może rozbudzić wyobraźnię młodych odbiorców, a przy okazji będzie dobrym punktem wyjścia do podzielenia się refleksjami po lekturze.

PAULINA KULESZA – absolwentka filmoznawstwa i kultury mediów na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, edukatorka filmowa Ferment Kolektiv. Działa w redakcji serwisu FILM W SZKOLE, gdzie publikuje pomocne treści i materiały edukacyjne dla nauczycieli.



„RAPORT PILECKIEGO”

GATUNEK: film historyczny
PREMIERA: 1 września 2023
REŻYSERIA: Krzysztof Łukasiewicz
OBSADA: Przemysław Wyszyński, Paulina Chapko, Mariusz Jakus, Karol Wróblewski, Paweł Paprocki
PRODUKCJA: Polska
KATEGORIA WIEKOWA: szkoły ponadpodstawowe

MATERIAŁY EDUKACYJNE DO WYKORZYSTANIA W EDUKACJI: historycznej, polonistycznej, wychowawczej, etycznej

Zrealizowana z rozmachem superprodukcja, kino historyczne i fascynująca biografia człowieka, który **dokonał rzeczy niewiarygodnych** - zgłosił się na ochotnika do obozu koncentracyjnego w Auschwitz, zorganizował tam ruch oporu, a następnie dokonał brawurowej ucieczki. To polski **odpowiednik Jamesa Bonda**, ale w odróżnieniu od brytyjskiego agenta 007, rotmistrz Pilecki istniał naprawdę i może być wzorem dla kolejnych pokoleń Polaków. W swoim raporcie pokazał prawdę o zbrodniczej działalności Niemców. Patriota, który do końca pozostał wierny swoim wartościom, ale też **kochający mąż i ojciec**, rozdarty między powinnościami wobec Ojczyzny i obowiązkami głowy rodziny.

Więcej o walorach edukacyjnych a także scenariusze zajęć i plakat do pobrania znajdziecie na stronie: dystrybucjakinowatvp.pl

„RAPORT PILECKIEGO”

Nowa odsłona historii o niezwykle odważnym Polaku

Już pierwszego września, w 84. rocznicę wybuchu II Wojny Światowej, premierę będzie miała filmowa biografia Witolda Pileckiego. To nie pierwszy audiowizualny hołd złożony rotmistrzowi, jaki w ostatnich latach trafił do kin, lecz ten z całą pewnością został zrealizowany z największym rozmachem. „Raport Pileckiego” to film o polskim żołnierzu, który mógłby obdarować swoim barwnym życiorysem i dokonaniami niejednego filmowego superbohatera – poczynając od wojny z bolszewikami, poprzez udział w wojnie obronnej Polski w 1939 roku oraz działalność konspiracyjną w czasie okupacji, aż po dobrowolny pobyt w niemieckim obozie koncentracyjnym Auschwitz. Wszystko po to, by wesprzeć towarzyszy z konspiracyjnego kręgu oraz stworzyć raport na temat ludobójstwa, jakie miało tam miejsce… Pilecki był wzorem cnót obywatelskich, człowiekiem niebywale odważnym, skorym do wszelkich poświęceń w imię wolności i dobra narodu. Historia bohatera narodowego, bestialsko zamordowanego z rozkazu władz komunistycznej Polski, może być cennym kontekstem do rozmów na lekcjach historii, języka polskiego i godziny wychowawczej.

JAKI POTENCJAŁ EDUKACYJNY KRYJE SIĘ W FILMIE „RAPORT PILECKIEGO”?

- **BIOGRAFIA POLSKIEGO BOHATERA.** Seans daje niepowtarzalną okazję, by bliżej poznać wyjątkową postać, jaką był Witold Pilecki. Oddany krajowi żołnierz, kochający mąż, świetny ojciec, lojalny kompan, a z zamiłowania – poeta i malarz. Po prostu i po ludzku – dobry, szlachetny człowiek. Z własnej woli dał się złapać i wywieźć do obozu koncentracyjnego w Oświęcimiu, żeby móc opisać skalę zbrodni i ludobójstwa, jakie miało tam miejsce.

- **KONTEKST HISTORYCZNY.** Film prezentuje zarówno wyimki z codziennego życia ludności cywilnej w czasie II wojny światowej, jak również realia, jakie panowały w obozach koncentracyjnych. Szczególnie wartościowe może być jednak uświadomienie młodym widzom, że po wojnie, w czasach komunistycznych rządów, wcale nie było lżej niż podczas okupacji. „Raport Pileckiego” pokazuje bowiem okrutne metody śledcze i wywiadowcze stosowane przez funkcjonariuszy Urzędu Bezpieczeństwa.

- **CNOTY NARODOWE, PATRIOTYZM I WIERNOŚĆ UNIWERSALNYM WARTOŚCIOM.** Honor, odwaga, lojalność, nieustające oddanie krajowi i sprawom, w które był zaangażowany - Pilecki był dobrym człowiekiem i wzorem cnót, z którego po dziś dzień można brać przykład.

Film „Raport Pileckiego” będzie dostępny ze specjalną wideoprelekcją edukacyjną, wyświetlaną dla grup szkolnych przed seansem filmu.

FILM TWÓRCÓW **„TAJEMNICY OJCA PIO”**

ks.sebastianpicur

ks.sebastianpicur #

Polecam

tecbańkologia

@tecbańkologia · Kościół katolicki

Poleca

NIEBO NIE MOŻE CZEKAĆ

HISTORIA CARLA ACUTISA

GOTOWE SCENARIUSZE LEKCJI NA PODSTAWIE FILMU

Dla klas 4-8 szkoły podstawowej
oraz dla uczniów szkół ponadpodstawowych.

www.RafaelFilm.pl

film **DARIUSZA WALUSIAKA**

Ulmowie

BŁOGOSŁAWIONA RODZINA

W KINACH OD 25 SIERPNIA

TYLKO DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH

SCENARIUSZ I REŻYSERIA: DARIUSZ WALUSIAK, ZDJĘCIA: MICHAŁ SZEWCZUK – ROMANOWSKI, MICHAŁ BOŻEK, DŹWIĘK: JACEK OPIEŁKA, FOTOGRAFIE Z PLANU: JULIA POPŁAWSKA-WALUSIAK
MONTAŻ: MARCIN DULEMBA, GRAFIKA I ANIMACJE: WITOLD WNUK POSTPROFUKCJA, MUZYKA: UNIVERSAL PRODUCTION MUSIC, PRODUCENT WYKONAWCZY: DAW PRODUCTION

Raport Pileckiego
(premiera: 01.09.2023)

Rotmistrz Witold Pilecki to bohater, człowiek bez skazy i jedna z najwybitniejszych postaci XX wieku.Mimo świadomości konsekwencji, celowo doprowadza do sytuacji w której daje się aresztować, by zostać odtransportowanym do obozu w Auschwitz, gdzie organizuje konspiracyjny ruch oporu Armii Krajowej. Po 947 dniach w obozowej niewoli i brawurowej ucieczce pisze raporty, w których podejmuje próbę informowania świata o Holokauście oraz tym, co się dzieje w obozach koncentracyjnych. Bierze udział w Powstaniu Warszawskim oraz walczy w II Korpusie Polskim generała Andersa we Włoszech. Po powrocie do Polski zostaje aresztowany przez władze komunistyczne i pod pretekstem szpiegostwa skazany na śmierć...

Cicha dziewczyna
(premiera: 01.09.2023)

„Cicha dziewczyna" to opowieść o 12-letniej Cáit, która trafia do swoich krewnych na wsi. Dotąd zamknięta, nieco przygaszona dziewczyna zaczyna otwierać się na świat i zgłębiać tajemnice nowego domu. Nagrodzony na Berlinale Kryształowym Niedźwiedziem film w niezwykły sposób kreuje atmosferę, znakomicie operuje niedopowiedzeniem i hipnotyzuje wspaniałą pracą kamery. To wspaniała lekcja empatii; ciepła, przejmująca, opowieść o nieoczywistych, budujących się więzach między dzieckiem i dorosłymi, a także o czystości dzieciństwa.

Siła naszych marzeń
(premiera: 08.09.2023)

Zoe urodziła się i dorastała w otoczeniu koni w stajni wyścigowej swoich rodziców. Od dziecka marzyła, by stać się dżokejem. Jej marzenia zostają zniszczone, kiedy spłoszona klacz przypadkowo rani Zoe. Pogrożona w rozpaczy dziewczyna całkowicie się załamuje. Rodzice ze wszystkich sił starają się ją wspierać. Dzięki ich wytrwałości i zaskakującej pomocy stajennego Seby, który ma niezwykły dar komunikowania się z końmi, Zoe postanawia pokonać przeciwności losu i odzyskać to, co wydawało się stracone.

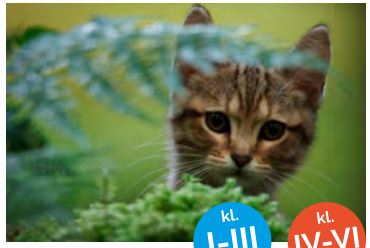
* Data premiery może ulec zmianie. Sprawdź dostępność w danym kinie.

PREMIERY*
wrzesień 2023

Fantastyczny Matt Parey
(premiera: 08.09.2023)

Film jest próbą uchwycenia fenomenu Macieja Parowskiego, redaktora stojącego za sukcesami kilku pokoleń pisarzy polskiej fantastyki. Jego biografię obserwujemy na tle burzliwe zmieniającej się historii: od zmagań z PRL, przez przeprowadzenie największego pisma literackiego przez okres transformacji, po narodziny internetu i zmierzch słowa drukowanego. O Macieju opowiedzą nam jego współpracownicy, bliscy oraz eksperci od science fiction. Ich wspomnienia w zabawny lub poetycki sposób komentuje poprzez animowane sekwencje komiksowe alter ego Parowskiego. Matt Parey, to cichy bohater drugiego planu w stylu Alfreda z Batmana, bez którego główni bohaterowie nie mogliby działać efektywnie.

Mru i ja: wielka przygoda na cztery łapy
(premiera: 15.09.2023)



Dziesięcioletnia Cleo wraz z kotkiem Mru i rodzicami jadą do domku w górach spędzić leniwe wakacje. Zawadiacki Mru nie zamierza się jednak nudzić: wyrusza w zuchwałą podróż, aby odnaleźć swoją dziką naturę. Cleo, wraz z szaloną sąsiadką i psem Rambo, podążają jego tropem, a beztroskie lato okazuje się pełne wrażeń! Cleo i Mru połączy wyjątkowa przyjaźń oraz zadzieją się niezwykłe rzeczy – szykujcie się na wielką przygodę na cztery łapy!

Strzępy
(premiera: 22.09.2023)

Paterokowie to kochająca się, wielopokoleniowa rodzina. Ich życie jest spokojne i niepozbawione elementów humoru. W tej harmonijnej rzeczywistości nagle pojawia się pęknięcie: dziadek Gerard zaczyna zachowywać się dziwnie, łamie konwenanse i normy społeczne. Okazuje się, że są to pierwsze symptomy Alzheimera. Nasilająca się choroba Gerarda sprawia, że relacje w rodzinie wystawione są na wielką próbę, a na światło dzienne wychodzą skrywane napięcia, sekrety i pretensje. Jak bohaterowie filmu poradzą sobie z tą diagnozą i nową rzeczywistością?

* Data premiery może ulec zmianie. Sprawdź dostępność w danym kinie.

„MRU I JA: WIELKA PRZYGODA NA CZTERY ŁAPY"

JAK OKIEŁZNAĆ... MAŁEGO KOTKA?

„King: Mój przyjaciel lew", „Uwolnić Poly", „Wiki i jej sekret", „Pimi z krainy tygrysów"... Dzieci uwielbiają filmy o zwierzętach. „Mru i ja: wielka przygoda na cztery łapy" ma spore szanse, by również stać się ulubieńcem najmłodszych – choćby dlatego, że główny bohater filmu jest chyba największym słodziakiem spośród wszystkich wymienionych wcześniej tytułów. Mru to mały i niesforny kotek, a kto by nie chciał pójść do kina na opowieść o przygodach ślicznego mruczka?

Ta francusko-szwajcarska produkcja to ciepłe i pogodne kino, idealne na wrześniowe wyjście integracyjne. Film opowiada o dziesięcioletniej Cleo, która razem z rodzicami spędza wakacje w pięknym górskim miasteczku. Niestety, w trakcie pobytu jej kotek, Mru, ucieka i znika bez śladu. Dziewczynka postanawia go za wszelką cenę odnaleźć. Zapierające dech w piersiach krajobrazy, wartka akcja i sympatyczni bohaterowie składają się na niezapomniane filmowe wrażenia.

Jakie edukacyjne tematy porusza film „Mru i ja: wielka przygoda na cztery łapy"?

- **ODPOWIEDZIALNA OPIEKA NAD PUPILEM.** Film nie rozbudza marzeń o posiadaniu egzotycznych zwierzaków – przeciwnie, bohaterem jest zwyczajny kot. Cleo nauczy się tego, na czym polega właściwe zajmowanie się zwierzęciem i jak stać się mądrą opiekunką pupila. Oprócz kotka w filmie ważną rolę odegra także pies, który razem ze swoją właścicielką wyruszy tropem Cleo i Mru.

- **KOCIA NATURA I JEJ TAJEMNICE.** Kociarze docenią, że Mru to kociak o niezależnym, mocnym charakterze, który już od najmłodszych lat lubi chodzić własnymi ścieżkami. Film pokazuje dzieciom, że zwierzęta mają swoją indywidualność i nie są zabawkami, które można bezkarnie podporządkowywać swojej woli.

- **W GRUPIE ŁATWIEJ O SUKCES.** Cleo nie udałoby się uratować Mru w pojedynkę. Na szczęście może liczyć na swoją sąsiadkę i jej psa. To dzięki ich wsparciu i nawiązującej się między nimi przyjaźni dziewczynka odnajduje swojego pupila. Przekona się, że dobre relacje i silna grupa wsparcia to podstawa.

Film „Mru i ja: wielka przygoda na cztery łapy" będzie dostępny ze specjalną wideoprelekcją edukacyjną dla grup szkolnych.

KATARZYNA KEBERNIK – oligofrenopedagożka, polonistka, edukatorka filmowa. O kinie dla młodego widza pisze na portalu Film w Szkole i w czasopiśmie „Wychowanie w Przedszkolu".

FRIXION

wymazywalne produkty

MocPisania.pl

PILOT

ECO Kampania

START 1 września!

EKOLOGICZNA ZMIANA?
To dobra zmiana!

Czas na ECO Kampanię marki PILOT!

A co, jeśli wystarczy jedno kliknięcie, aby pozbyć się plastiku? A plastikowa butelka zmienia się w ekologiczny długopis? *Piszemy dla naszej planety* – to hasło promujące kampanie!

Już od ponad 100 lat, **japońska marka PILOT** jest symbolem innowacyjnych rozwiązań w świecie produktów piśmiennych. Stawiając na ciągły rozwój i niezwykłą precyzyjność pod względem wykonania produktów, Pilot idzie krok dalej i przyczynia się bezpośrednio do **propagowania świata ekologicznego**. Ochrona środowiska jest jednym z najważniejszych **wyzwań**, które od dawna **przyświeca idei firmy**. Już od wielu lat, **Pilot** wykorzystuje **do produkcji długopisów materiały z recyclingu** oraz podczas procesu tworzenia **zmniejszona jest emisja CO2**.

Wybierzcie przyjazne pisanie dla środowiska, ponieważ jego ochrona nigdy nie była łatwiejsza! Niezależenie od tego, w jakim miejscu aktualnie się znajdujecie! W szkole, w pracy czy domu, możecie bezpośrednio przyczynić się do ratowania planety. Wystarczy, że **wymienicie zwykły długopis** na produkt **ekologiczny marki Pilot**.

Razem z marką Pilot sprawcie, aby **uczniowie stali się ambasadorami działań i zachowań ekologicznych** w swoim otoczeniu. Pomoże w tym **II edycja ECO Kampanii**! ECO Kampania to **ogólnopolski cykl konkursów** poświęcony tematyce ekologicznej. Jej celem jest budowanie **świadomości ekologicznej i odpowiedzialności za otaczające środowisko** oraz zachęcanie do właściwej utylizacji odpadów. W ten sposób marka Pilot popularyzuje wiedzę ekologiczną wśród uczniów i buduje **postawy ekologiczne** w życiu codziennym. Kampania będzie sprzyjać wrażliwości ekologicznej i przekonaniu, że **przyroda jest wspólną wartością**, której stan zależy od każdego z nas. Jednak nie będzie to kolejna nudna lekcja. **Pilot proponuje naukę przez zabawę**: ekologiczne dyktanda, quizy i prace plastyczne!

Kampania ECO składa się z 3 cykli podzielonych na trzy etapy. W pierwszych dwóch wariantach każdy uczeń może brać **udział indywidualnie**, natomiast praca plastyczna może zostać **wykonana zbiorowo przez klasę**. ECO Kampania rozpoczyna się **1 września i trwa do końcu roku szkolnego**! W celu poznania szczegółów należy odwiedzić stronę: **eco.mocpisania.pl**!

„SEKRETY MOJEGO TATY”

Animowana lekcja historii i wrażliwości w stylu „Gdzie jest Anne Frank”

Animacja „Sekrety mojego taty” jest adaptacją bardzo ważnego tekstu kultury: komiksu „Drugie pokolenie. Czego nie powiedziałem mojemu ojcu” autorstwa Michela Kichki. Rysownik opowiedział w nim o swoim dorastaniu pod opieką taty, który w młodości spędził kilka lat w Auschwitz. Utwór stał się bardzo ważnym głosem w dyskusji o traumie przenoszonej z pokolenia na pokolenie, tzw. doświadczeniu „drugiego pokolenia”, które stało się udziałem dzieci wychowanych przez osoby ocalałe z Holokaustu.

W domu Michela obóz koncentracyjny i cały okres drugiej wojny światowej były tematami tabu, co tylko mocniej motywowało go i jego brata do prób odkrycia tytułowych sekretów taty. Chociaż chłopcy dorastają w cieniu Zagłady, przeżywają też wszystko to, co ich rówieśnicy niezależnie od epoki: grają w piłkę, podkochują się w koleżankach, wpadają w tarapaty. Akcja filmu, osadzona w latach 60. w Belgii, koncentruje się na tematyce chłopięcego dorastania, swoim klimatem niejednokrotnie przywodząc na myśl serię o Mikołajku dla nieco starszych odbiorców. Reżyserem filmu jest Marc Jousset, twórca słynnego „Persepolis”.

WALORY EDUKACYJNE FILMU „SEKRETY MOJEGO TATY”:

- **PRZYSTĘPNE PRZEDSTAWIENIE TEMATYKI ZAGŁADY.** Film opowiada o Holokauście, ale robi to przez pryzmat jednostkowych doświadczeń i indywidualnej traumy, a nie listy faktów i dat. Dzięki temu porusza, przemawia do empatii i wyobraźni, pozwala zidentyfikować się z historią rodziny. Film będzie świetnym uzupełnieniem lekcji dotyczącej antysemityzmu lub omawiania takich lektur jak „Zdążyć przed panem Bogiem” czy opowiadań Borowskiego.

- **RELACJA OJCA Z SYNEM.** To ona stanowi serce animacji. Trudna, ale bardzo bliska relacja z „przewidywalnie nieprzewidywalnym”, nerwowym tatą od maleńkości wpływa na Michela.

- **DORASTANIE, PIERWSZE ZAUROCZENIA I PORAŻKI.** Film jest przede wszystkim historią typu coming of age, w której oglądamy proces przemiany Michela z małego chłopca w mężczyznę.

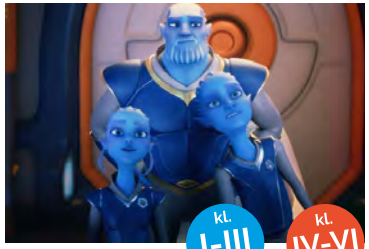
- **ADAPTACJA SŁYNNEGO KOMIKSU.** Seans filmu można rozszerzyć o lekturę fragmentów komiksowego pierwowzoru razem z uczniami.

- **ZDROWE I NIEZDROWE RELACJE RODZINNE.** Film może posłużyć jako pretekst do rozmowy także w tym obszarze. W jaki sposób kształtuje nas wychowanie? Pod tym względem to niezwykle ciekawy seans także dla nauczycieli.

KATARZYNA KEBERNIK – oligofrenopedagożka, polonistka, edukatorka filmowa. O kinie dla młodego widza pisze na portalu Film w Szkole i w czasopiśmie „Wychowanie w Przedszkolu”.

PREMIERY*
wrzesień 2023

Kosmici w mojej szkole
(premiera: 22.09.2023)



W wyniku kosmicznej anomalii statek Sił Obrony Galaktyki i jego miniaturowa załoga – Gus, Max i Sophie trafiają do wnętrza mózgu 16-letniego Normana. Od teraz widzą i słyszą wszystko to co nastolatek. A to dopiero początek kłopotów, bo dzielni kosmici są w trakcie misji, od której zależy dobro i przyszłość Wszechświata. Teraz, aby pokonać największego wroga – międzygalaktycznego złoczyńcę Zoltharda, Gus, Max i Sophie będą musieli ujawnić się i poprosić chłopca o pomoc. Muszą się jednak śpieszyć, bo podstępny Zolthard przejął już kontrolę nad umysłem dyrektorki szkoły, do której chodzi Norman i jego kumple. Czasu jest coraz mniej, a kosmicznie komiczna konfrontacja dosłownie wisi w powietrzu.

Zielona granica
(premiera: 22.09.2023)

„Zielona granica", najnowsze dzieło trzykrotnie nominowanej do Oscara Agnieszki Holland, to opowieść o tym, że każdy z nas może nieoczekiwanie znaleźć się w sytuacji granicznej i dokonywać wyborów pomiędzy dobrem a złem. W filmie przeplatają się trzy perspektywy – uchodźców, polskich aktywistów i strażników granicznych – ale „Zielona granica" jest przede wszystkim opowieścią o ludziach stawianych przed sytuacjami granicznymi.

Neneh: gwiazda baletu
(premiera: 29.09.2023)

Niezwykle utalentowana 12-letnia Neneh trafia do elitarnej szkoły baletowej Opery Paryskiej. Pomimo entuzjazmu, będzie musiała dużo ciężej ćwiczyć, aby się tam odnaleźć i zyskać przychylność dyrektor szkoły. Marianne Bellage to była gwiazda tańca, która skrywa tajemnicę łączącą ją z małą baletnicą. W rolach głównych: Oumy Bruni-Garrel, Maïwenn, Aïssa Maïga. Film w polskiej wersji językowej.

* Data premiery może ulec zmianie. Sprawdź dostępność w danym kinie.

ŚWIĘTUJ

DZIEŃ CHŁOPAKA W MULTIKINIE

Prezent od wychowawcy? Od dziewczyn z klasy? A może wspólna inicjatywa? Zróbcie chłopakom niespodziankę i z okazji ich święta wybierzcie się wspólnie do kina! Emocjonujący film pełen akcji i pościgów, superbohater ratujący świat, poszukiwanie skarbu z przyjaciółmi, a może... pokonywanie własnych barier w spełnianiu marzeń? Każdy w naszej ofercie znajdzie coś dla siebie.

- Bilet szkolny w atrakcyjnej cenie
- Napój dla opiekuna **GRATIS!***
- Darmowe bilety dla opiekunów
- Możliwość uzyskania specjalnej, klubowej karty korzyści – **KARTY DLA NAUCZYCIELA**
- Możliwość indywidualnego dopasowania daty i godziny seansu**
- Rabaty i specjalne propozycje produktów barowych***

* Do wyboru: kawa, herbata lub woda.

** W sprawie dostępności poszczególnych terminów, tytułów i możliwości rezerwacji miejsc prosimy o kontakt z lokalnym specjalistą ds. kluczowych klientów. Szczegóły na www.multikino.pl/szkoly.

*** Szczegóły promocji dostępne u specjalisty ds. kluczowych klientów.

MAVKA I STRAŻNICY LASU
premiera: 4.08.2023
klasy I-III, klasy IV-VI

WOJOWNICZE ŻÓŁWIE NINJA: ZMUTOWANY CHAOS
premiera: 04.08.2023
klasy I-III, klasy IV-VI, klasy VII-VIII

GRAN TURISMO
premiera: 11.08.2023
klasy VII-VIII, szkoły średnie

BLUE BEETLE
premiera: 18.08.2023
klasy IV-VI, klasy VII-VIII, szkoły średnie

KOMPAS SZKIELETORA
premiera: 25.08.2023
klasy I-III, klasy IV-VI

O PSIE, KTÓRY JEŹDZIŁ KOLEJĄ
premiera: 25.08.2023
klasy I-III, klasy IV-VI

KOSMICI W MOJEJ SZKOLE
premiera: 22.09.2023
klasy I-III, klasy IV-VI

SIŁA NASZYCH MARZEŃ
premiera: 08.09.2023
klasy IV-VI, klasy VII-VIII, szkoły średnie

MRU I JA: WIELKA PRZYGODA NA CZTERY ŁAPY
premiera: 15.09.2023
klasy I-III, klasy IV-VI

NENEH: GWIAZDA BALETU
premiera: 29.09.2023
klasy IV-VI, klasy VII-VIII

TWÓRCA
premiera: 29.09.2023
klasy VII-VIII, szkoły średnie

„NENEH: GWIAZDA BALETU”

Roztańczone kino familijne prosto z Francji

Gwarantujemy, że zarówno Wy, jak i Wasi uczniowie pokochacie tę dziewczynkę! Neneh to przebojowa, niedająca sobie w kaszę dmuchać młoda tancerka. Jak jednak miałaby nie być twarda i zadziorna, skoro jest jedyną czarnoskórą uczennicą w elitarnej francuskiej szkole dla baletnic? Mimo ciężkiej pracy, ogromnego talentu i niewyczerpanej pasji do tańca ciągle musi się mierzyć z uprzedzeniami… Ku swojemu zaskoczeniu odkryje jednak, że najsurowsza z jej nauczycielek sama mierzyła się w młodości z podobnymi wyzwaniami: obie wiele się od siebie nauczą. Pozytywna energia i wewnętrzna siła Neneh zaczaruje nie tylko jej najbliższe otoczenie, ale i młodą widownię!

Dlaczego warto obejrzeć z uczniami „Neneh: Gwiazdę baletu”?

- **POZWALA ZROZUMIEĆ, CZYM JEST RASIZM I CZEMU NIE ZAWSZE BYWA OCZYWISTY.** Francuski film portretuje różne przejawy tego zjawiska. Od rodziców Neneh, którzy nauczyli się akceptować rasistowskie zachowania, przez nauczycielkę baletu, która zrezygnowała ze swojej przynależności kulturowej, by lepiej dostosować się do zachodnich oczekiwań – aż po samą Neneh, która nie zamierza znosić niczyjej nietolerancji i bezkompromisowo domaga się równego traktowania.

- **LEKCJA ASERTYWNOŚCI I ZDROWEJ PEWNOŚCI SIEBIE.** Neneh pokazuje, że warto o siebie walczyć!

- **MOTYWUJE DO PODĄŻANIA ZA PASJĄ I NIEPODDAWANIA SIĘ MIMO PRZECIWNOŚCI.** Film portretuje blaski i cienie ścigania własnych marzeń. Czy zawsze sukces zawodowy i kariera są jednak gwarantami szczęścia? Czy szkoła baletowa, w której cały czas jest się ocenianą, ważoną i krytykowaną, nie stłamsi osobowości Neneh? Może jej droga biegnie gdzieś indziej?

- **ZAINSPIRUJE TAKŻE NAUCZYCIELI, BO TO FILM RÓWNIEŻ O SZKOLE I NAUCZANIU.** To opowieść o tym, co to znaczy być dobrym wychowawcą. Przy tym wszystkim twórcy z dużą wyrozumiałością traktują nauczycieli, dając im prawo do błędów.

- **BO CAŁA KLASA BĘDZIE SIĘ NA NIM WYŚMIENICIE BAWIĆ!** Niech chłopców nie zwiedzie fakt, że to film o baletnicy – Neneh ma raczej temperament raperki i ciętą ripostę na każdy przytyk! Pomimo poruszania poważnych tematów film jest pełen humoru i dobrej muzyki, dzięki czemu przywodzi na myśl największe hity kina familijnego… a także ma szansę dołączyć do ich grona.

KATARZYNA KEBERNIK – oligofrenopedagożka, polonistka, edukatorka filmowa. O kinie dla młodego widza pisze na portalu Film w Szkole i w czasopiśmie „Wychowanie w Przedszkolu”.

PREMIERY*
wrzesień/październik 2023

Twórca
(premiera: 29.09.2023)

Podczas wojny toczącej się pomiędzy ludźmi a siłami sztucznej inteligencji, Joshua (Washington), były agent służb specjalnych, którego żona zaginęła w niejasnych okolicznościach, zostaje zrekrutowany do wytropienia i zlikwidowania nieuchwytnego architekta zaawansowanej technologii. Poszukiwany twórca wynalazł broń, która może przyczynić się do zakończenia wojny, ale też niesie niebezpieczeństwo unicestwienia całej ludzkości. Joshua i jego zespół elitarnych agentów, przekraczając linie wroga, docierają do mrocznego miejsca, gdzie odkrywają, że bronią będącą zagrożeniem dla świata, którą mieli zniszczyć, jest sztuczna inteligencja w postaci małego dziecka.

Psi Patrol: Wielki Film
(premiera: 13.10.2023)

Kiedy w Mieście Przygód ląduje magiczny meteor, szczeniaki z Psiego Patrolu zyskują supermoce, które przekształcają je w Kosmopieski! Dla Skye, jej nowe moce są spełnieniem marzeń. Sprawy przybierają gorszy obrót, gdy wróg piesków Humdinger ucieka z więzienia i łączy siły z Karoliną, która jest naukowcem. Oboje planują ukraść niezwykłe moce. Gdy los Miasta Przygód wisi na włosku, Kosmopieski muszą powstrzymać złoczyńców, zanim będzie za późno.

Święto ognia
(premiera: 06.10.2023)

Miłość, której nie da się zapomnieć, pasja i cena sukcesu – to wszystko w nowym filmie ukochanej reżyserki Polaków – Kingi Dębskiej („Moje córki krowy", „Zabawa zabawa", „Zupa nic"). Tym razem zdobywczyni rekordowej liczby nagród i wyróżnień przyznawanych przez krajową publiczność powraca z lekko magicznym, nie stroniącym od humoru i wzruszeń projektem, który – jak sama mówi – jest najbardziej czułym i delikatnym z jej filmów, czymś pomiędzy „Amelią" a „Nietykalnymi". Podnoszące na duchu „Święto ognia" powstało w oparciu o uwielbiany przez czytelników i uhonorowany nagrodą literacką im. Norwida książkowy bestseller 2021 roku, autorstwa Jakuba Małeckiego.

NAUCZYCIELU!
ZESTAWY
DLA GRUP SZKOLNYCH
JUŻ OD 14zł

ZNIŻKA I GRATIS
DLA WYCHOWAWCY*

*Przy zakupie zestawów dla całej klasy.
Ceny jednostkowe dostępne są w cenniku ogólnym.
©2023 The Coca-Cola Company.
COCA-COLA jest zastrzeżonym znakiem towarowym The Coca-Cola Company.

Dowiedz się więcej

Zeskanuj kod lub sprawdź kontakt do swojego spec. ds. kluczowych klientów na str. 56-57.

* Data premiery może ulec zmianie. Sprawdź dostępność w danym kinie.

Dzień Edukacji Narodowej

Spędźmy razem ten szczególny dzień podczas wartościowego seansu.

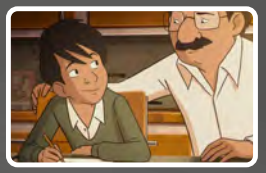
Zamów film dla swojej klasy lub szkoły i spędźcie wspólnie wyjątkowe chwile.*

Drogi Nauczycielu,

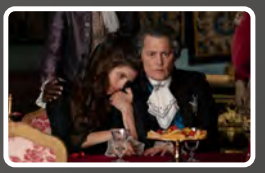
Życzymy Ci wszelkiej pomyślności, wytrwałości,satysfakcji z wykonywanej pracy, wielu wspaniałych podróży filmowych ze swoimi podopiecznymi, a także sukcesów zawodowych i prywatnych.

Świętuj ten wyjątkowy dzień z nami, oglądając wspaniałe filmy!

O PSIE, KTÓRY JEŹDZIŁ KOLEJĄ
premiera: 25.08.2023
klasy I-III, klasy IV-VI



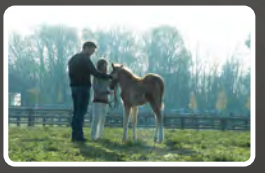
SEKRETY MOJEGO TATY
premiera: 01.09.2023
szkoły średnie



KOCHANICA KRÓLA JEANNE DU BARRY
premiera: 25.08.2023
szkoły średnie

RAPORT PILECKIEGO
premiera: 01.09.2023
szkoły średnie

CICHA DZIEWCZYNA
premiera: 01.09.2023
klasy VII-VIII, szkoły średnie



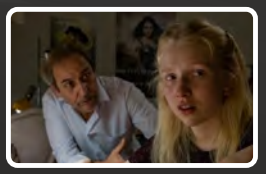
SIŁA NASZYCH MARZEŃ
premiera: 08.09.2023
klasy IV-VIII, szkoły średnie

FANTASTYCZNY MATT PAREY
premiera: 08.09.2023
klasy VII-VIII, szkoły średnie

STRZĘPY
premiera: 22.09.2023
szkoły średnie

TWÓRCA
premiera: 29.09.2023
klasy VII-VIII, szkoły średnie

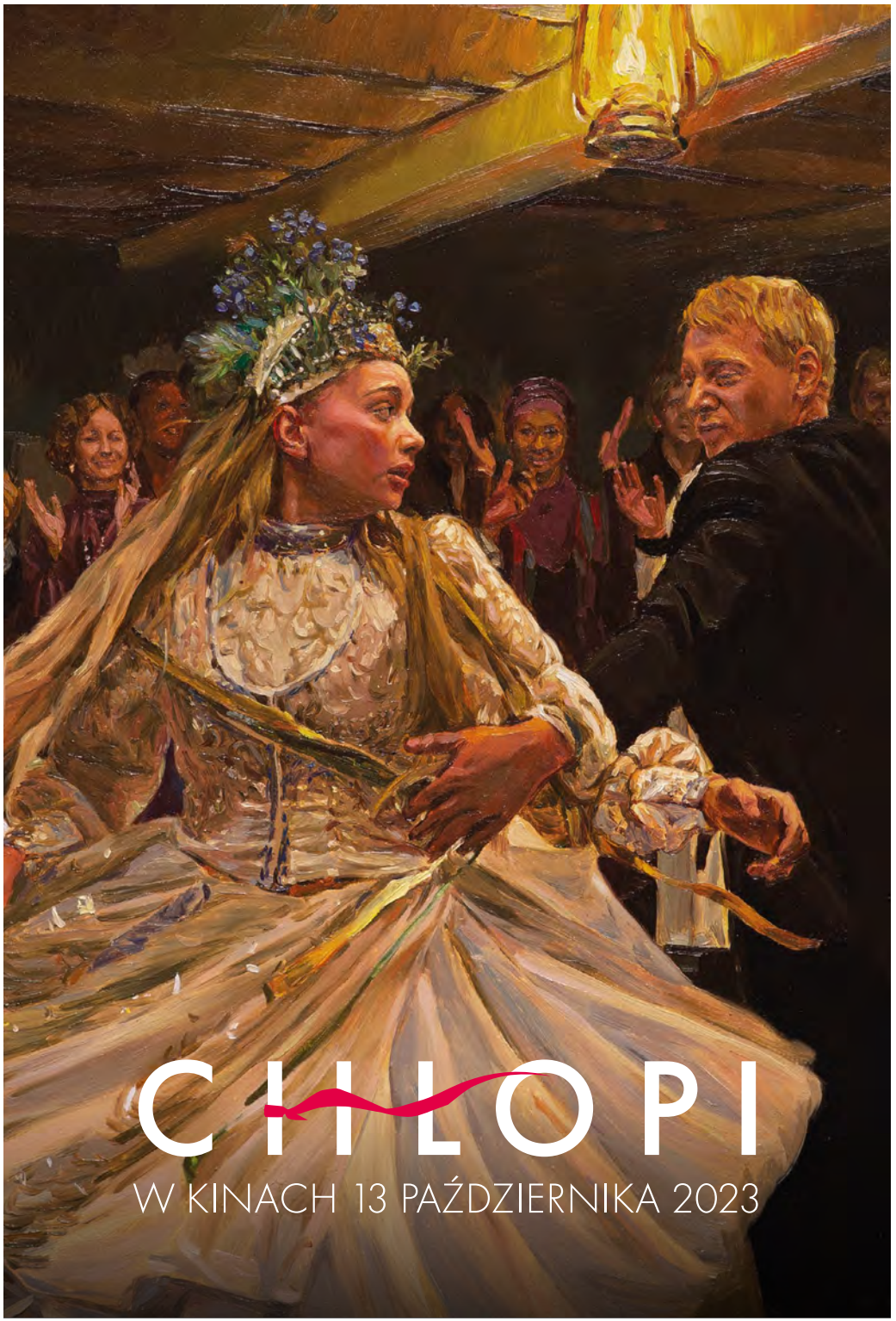
ZIELONA GRANICA
premiera: 22.09.2023
szkoły średnie



ŚWIĘTO OGNIA
premiera: 06.10.2023
szkoły średnie

CHŁOPI
premiera: 13.10.2023
klasy VII-VIII, szkoły średnie

* W sprawie dostępności poszczególnych terminów, tytułów i możliwości rezerwacji miejsc prosimy o kontakt z lokalnym specjalistą ds. kluczowych klientów. Szczegóły na www.multikino.pl/szkoly.



„CHŁOPI”

REYMONT ODCZYTANY NA NOWO

Nie mamy co do tego żadnych wątpliwości – wszyscy uczniowie szkół średnich i najstarszych klas szkoły podstawowej muszą w październiku obejrzeć „Chłopów”. Film od twórców „Twojego Vincenta” wykonano tą samą unikatową techniką co wspomniany tytuł: najpierw nakręcono wersję aktorską, a następnie ręcznie pomalowano każdy kadr. Międzynarodowa premiera filmu będzie miała miejsce podczas Festiwalu w Toronto, a polska na Festiwalu w Gdyni. W ścieżce dźwiękowej usłyszymy tradycyjną ludową muzykę, a w obsadzie zobaczymy m.in. Mirosława Bakę jako Borynę.

Walory edukacyjne tej produkcji są oczywiste: to adaptacja szkolnej lektury i jednej z najważniejszych polskich powieści. Już samo to czyni z „Chłopów” szkolny seans obowiązkowy, ale to nie jedyne artystyczne zalety tego zachwycającego wizualnie obrazu. **Oprócz wszystkich wątków, które porusza wielka powieść Reymonta, filmowi „Chłopi” oferują:**

- **OŻYWIONE MŁODOPOLSKIE OBRAZY.**
  O ile „Twój Vincent” był utrzymany w estetyce malarstwa Van Gogha, o tyle „Chłopi” są hołdem dla polskich mistrzów młodopolskiego malarstwa, od Chełmońskiego po Malczewskiego. Wiele kadrów wygląda jak reprodukcje słynnych dzieł. Film jest ruchomym obrazem i fabularyzowaną lekcją historii sztuki.

- **WSPÓŁCZESNE KONTEKSTY: WĄTKI LUDOWE I KOBIECE.**
  „Chłopi” zyskują nowe barwy, odczytania i znaczenia w kontekście coraz silniejszego zainteresowania ludowością oraz coraz powszechniejszej wrażliwości na kwestie społeczne i klasowe. Nowa adaptacja z dużą empatią pochyla się przede wszystkim nad postacią Jagny, która wybija się w niej na pierwszy plan. Jej dramat outsiderki – kobiety o indywidualistycznej naturze w surowym świecie rządzonym prawem zbiorowości – został przedstawiony w niezwykle przejmujący sposób, czyniący tę postać bliską i zrozumiałą współczesnym młodym ludziom.

- **PYTANIE O POLSKOŚĆ.**
  Dzieło Reymonta pokazuje, że korzenie Polaków wywodzą się ze wsi. Dramaty, konflikty i namiętności postaci wykreowane przez noblistę pozostają aktualne także dzisiaj. Zachęcają do stawiania pytań o narodowe problemy i o to, co to właściwie znaczy być Polakiem.

Film „Chłopi” będzie dostępny ze specjalną wideoprelekcją edukacyjną, wyświetlaną dla grup szkolnych przed seansem filmu.

KATARZYNA KEBERNIK – oligofrenopedagożka, polonistka, edukatorka filmowa. O kinie dla młodego widza pisze na portalu Film w Szkole i w czasopiśmie „Wychowanie w Przedszkolu”.

Chłopi
(premiera: 13.10.2023)

Na tle zmieniających się pór roku i sezonowych prac polowych rozgrywają się losy rodziny Borynów i pięknej, tajemniczej Jagny. „Chłopi" zostali zrealizowani w technice animacji malarskiej, która podbiła serca widzów na całym świecie przy poprzedniej produkcji studia – filmie „Twój Vincent". Obrazy zawarte w adaptacji słynnej powieści Władysława Reymonta powstały na podstawie malarstwa okresu Młodej Polski. Na dużym ekranie pojawią się interpretacje dzieł takich artystów jak Józef Chełmoński, Ferdynand Ruszczyc czy Leon Wyczółkowski.

Oblicze Jezusa
(premiera: 13.10.2023)

Czy możemy zobaczyć twarz niewidzialnego Boga? Czy na chuście z Manopello i Całunie Turyńskim Zbawiciel zostawił nam swój wizerunek? Czy Jezus chciał, byśmy już tu, na ziemi, mogli oglądać Jego oblicze? W poszukiwaniach odpowiedzi na te pytania pomaga widzowi w filmie między innymi znany aktor Marcin Kwaśny czy nieoceniony Paul Badde, popularyzator i faktyczny „odkrywca" dla szerokiego grona wiernych chusty z Manopello. Ale badanie wizerunków „nie ludzką ręką uczynionych", choć fascynujące, schodzi na dalszy plan, gdy twórcy odkrywają duchową głębię kultu Najświętszego Oblicza...

Poprzednie życie
(premiera: 13.10.2023)

Niezwykła historia o miłości, utraconych nadziejach i nowych szansach. In-Yun to koreańskie przekonanie, że ludzie zbliżają się do siebie, bo ich dusze poznały się w poprzednich wcieleniach. Nora i Hae Sung dorastali razem w Korei Południowej. Rozdzieleni przez los jako dzieci, odnajdują się po latach dzięki mediom społecznościowym...

* Data premiery może ulec zmianie. Sprawdź dostępność w danym kinie.

PREMIERY*
październik 2023

Figurant
(premiera: 20.10.2023)

„Figurant" to opowieść o agencie komunistycznej służby bezpieczeństwa, który przez 20 lat inwigilował Karola Wojtyłę. Dzięki nietypowemu protagoniście film w unikalny sposób pokazuje znane fakty (walka o budowę kościoła w krakowskiej Nowej Hucie, inwigilacja środowisk kościelnych prowadzona przez SB). Bohater filmu wchodzi coraz głębiej w wyizolowany, niemoralny świat tajnych służb i stacza się w otchłań samotności, zła i zbrodni.

Matka Teresa i ja
(premiera: 27.10.2023)

Teresa i Kavita - życie dwóch pełnych pasji i bezkompromisowych kobiet, splecione przez pokolenia. Obie realizują swoje powołanie pomimo dużych, osobistych wątpliwości. Zwątpienie w wiarę przez Matkę Teresę, inspiruje młodą Brytyjkę hinduskiego pochodzenia - Kavitę, do odkrycia prawdziwej miłości i współczucia we współczesnej Kalkucie. W rolach głównych: Banita Sandhu, Jacqueline Fritschi-Cornaz, Deepti Naval. Film w polskiej wersji językowej.

Miało cię nie być
(premiera: 27.10.2023)

Siedemnastoletnia Mańka nieoczekiwanie wkracza do świata ojca, z którym utrzymuje szczątkowy kontakt. Nie zamierza zabawić w nim długo, ale ten standardowo krzyżuje jej plany. Nie tylko odkrywa, że dziewczyna zmaga się z trudnym życiowo tematem, ale też, wbrew jej woli, postanawia pomóc.

* Data premiery może ulec zmianie. Sprawdź dostępność w danym kinie.

„FIGURANT”

GATUNEK: dramat
PREMIERA: 20 października 2023
REŻYSERIA: Robert Gliński
OBSADA: Mateusz Więcławek, Marianna Zydek, Adrian Brząkała, Zbigniew Stryj
PRODUKCJA: Polska
KATEGORIA WIEKOWA: szkoły ponadpodstawowe
MATERIAŁY EDUKACYJNE DO WYKORZYSTANIA NA LEKCJACH: historia, HiT, WOS, j. polski, etyka, godz. wych.

„Figurant” to opowieść o agencie komunistycznej służby bezpieczeństwa, który przez 20 lat inwigilował Karola Wojtyłę. Dzięki nietypowemu protagoniście film w unikalny sposób pokazuje znane fakty (walka o budowę kościoła w krakowskiej Nowej Hucie, inwigilacja środowisk kościelnych prowadzona przez SB). „Figurant” nie jest opowieścią biograficzną o przyszłym papieżu, Karol Wojtyła jest tu tylko katalizatorem działań. Dla awansów, pieniędzy i kariery bohater filmu coraz dalej przesuwa granice moralnych kompromisów, a inwigilacja Wojtyły staje się jego obsesją. Bohater filmu wchodzi coraz głębiej w wyizolowany, niemoralny świat tajnych służb i stacza się w otchłań samotności, zła i zbrodni.

Więcej o walorach edukacyjnych a także scenariusze zajęć i plakat do pobrania znajdziecie na stronie: dystrybucjakinowatvp.pl

„FIGURANT”

Historia człowieka, który inwigilował Wojtyłę

„Figurant” to psychologiczny portret esbeka, który przez ponad 20 lat gromadził informacje na temat Karola Wojtyły. Tytułowy bohater, podejmując niemoralne decyzje, stacza się w otchłań alienacji i zbrodni. „Figurant” będzie wartościową propozycją przede wszystkim dla wychowawców, a także nauczycieli języka polskiego i historii w szkołach ponadpodstawowych. Oportunistyczna postawa bohatera może skłonić uczniów do dyskusji m.in. na temat tego, jakimi wartościami należy kierować się w życiu.

JAKIE TEMATY PORUSZA „FIGURANT”?

JEDNOSTKA UWIKŁANA W SYSTEM TOTALITARNY. „Figurant” ukazuje postępującą degradację moralną człowieka, który prowadzi szpiegowską działalność na rzecz komunistycznego rządu. Po seansie filmu warto będzie porównać postawę protagonisty z postępowaniem literackich bohaterów, którzy także funkcjonowali w systemie totalitarnym (m.in. Winston Smith z „Roku 1984” George'a Orwella, Józef K. z „Procesu” Franza Kafki).

POSTAWA OPORTUNISTYCZNA W FILMIE I LITERATURZE. Jakimi wartościami należy kierować się w życiu? Czy warto podjąć wysiłek, by żyć w zgodzie z uniwersalnymi zasadami? A może zamiast tego lepiej za wszelką cenę próbować dostosować się do zewnętrznych okoliczności i skupić się na osiąganiu doraźnych korzyści? „Figurant” może skłonić uczniów do refleksji na temat postawy konformistycznej, a także różnych wyborów moralnych i ich konsekwencji.

TŁO HISTORYCZNE. Pacyfikacja protestu w obronie krzyża w Nowej Hucie, inwigilacja środowisk kościelnych przez SB, represje wobec duchowieństwa ze strony komunistycznego rządu, okres „małej stabilizacji” – film w zrozumiały dla młodego widza sposób ukazuje wybrane wydarzenia oraz realia codziennego życia w komunistycznej Polsce.

JĘZYK PRZEKAZÓW PROPAGANDOWYCH. Seans może być ciekawym pretekstem do rozmowy na ten temat. Warto będzie nawiązać w tym celu m.in. do tych fragmentów „Figuranta”, które były stylizowane na odcinki Polskiej Kroniki Filmowej. Zachęcamy do tego, by wspólnie z klasą przeanalizować je pod kątem występowania mechanizmów propagandowych.

ENKLAWA WOLNOŚCI, CZYLI DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNA W CZASACH PRL (M.IN. KABARETY, PIWNICA POD BARANAMI). „Figurant” w ciekawy sposób portretuje także ten aspekt, pokazując, w jaki sposób artyści radzili sobie z ograniczeniami cenzury w czasach komunizmu.

PAULINA KULESZA – absolwentka filmoznawstwa i kultury mediów na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, edukatorka filmowa Ferment Kolektiv. Działa w redakcji serwisu FILM W SZKOLE, gdzie publikuje pomocne treści i materiały edukacyjne dla nauczycieli.

„PATI I KLĄTWA POSEJDONA"

Mała myszka o wielkiej odwadze

Poznajcie Pati! To rezolutna myszka, mieszkająca w starożytnej Grecji i marząca o tym, by zostać wielką bohaterką. Już wkrótce będzie miała szansę wykazać się sprytem i odwagą! Zazdrosny Posejdon zażąda bowiem, by mieszkańcy miasta zbudowali mu tak wspaniały pomnik jak ten, który postawiono Zeusowi. Pati wraz ze swoimi najlepszymi kompanami wyruszy na poszukiwanie tajemniczego klejnotu, by ocalić mieszkańców przed gniewem boga mórz i oceanów. Czy wspólnymi siłami uda im się przezwyciężyć niebezpieczeństwa i uratować ich krainę?

„Pati i klątwa Posejdona" to olśniewająca, pełna humoru i niespodziewanych zwrotów akcji animacja, która ma szansę zachwycić uczniów klas I-III i IV-VI. Przygody dzielnej myszki będą też ciekawym wstępem do przeprowadzenia lekcji m.in. na temat bohaterów greckiej mitologii i ich przygód.

Jakie wartościowe edukacyjnie tematy porusza „Pati i klątwa Posejdona"?

JAK ZOSTAĆ PRAWDZIWYM BOHATEREM?
Honor, męstwo, skłonność do poświęceń – jakie jeszcze cechy definiują prawdziwego bohatera? Warto będzie zadać to pytanie uczniom. W toku rozwoju akcji Pati swoją odwagą i gotowością ponoszenia ryzyka dla dobra ogółu udowodni młodym widzom, że nawet będąc małą myszką można dokonywać wielkich czynów..

WSPÓŁDZIAŁANIE TO PODSTAWA.
Jak dążyć do osiągnięcia celu? Oczywiście – w towarzystwie zgranej drużyny! W trakcie wspólnej eskapady Pati wraz z resztą ekipy uczą się ze sobą współpracować. Film pokazuje, że komunikacja i wzajemne wsparcie to kluczowe elementy działania w zespole.

MITYCZNI BOHATEROWIE.
Cyklopy, kraken, Hydra, Jazon, Zeus, Posejdon – jak wielu bohaterów oraz stworzeń z mitologii greckiej będą w stanie rozpoznać młodzi widzowie w trakcie seansu? Zachęcamy do tego, by po projekcji wspólnie z uczniami omówić wybrane mity i występujące w nich postaci.

WITAJ, PRZYGODO!
„Pati i klątwa Posejdona" to klasyczny przykład awanturniczej historii przygodowej. Wartka fabuła, zwroty akcji i liczne próby, na jakie wystawieni zostają bohaterowie – jakie jeszcze elementy wspomnianej konwencji odnajdą uczniowie w filmie? Seans może być też ciekawym punktem wyjścia do rozmowy na temat literackich przykładów podróżniczych opowieści.

PAULINA KULESZA – absolwentka filmoznawstwa i kultury mediów na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, edukatorka filmowa Ferment Kolektiv. Działa w redakcji serwisu FILM W SZKOLE, gdzie publikuje pomocne treści i materiały edukacyjne dla nauczycieli.

PREMIERY*
listopad 2023

Diuna: Część druga
(premiera: 03.11.2023)

Nagradzany twórca Denis Villeneuve przedstawia dalszy ciąg sagi o Diunie w filmie „Diuna: Część druga". Film ukazuje imponującą podróż Paula Atrydy, który zawiera sojusz z Chani i Fremenami. Jednocześnie wkracza na wojenną ścieżkę, pałając żądzą zemsty na spiskowcach, którzy doprowadzili do upadku jego rodziny. Stając przed wyborem między miłością życia a losem znanego wszechświata, Paul pragnie zapobiec tragicznej przyszłości, którą tylko on potrafi przewidzieć.

Pati i klątwa Posejdona
(premiera: 03.11.2023)

Nieustraszona mysz Pati i jej koci przyjaciel Sam wyruszają w pełną przygód podróż po starożytnej Grecji. Wraz ze swoimi przyjaciółmi przemierzą burzliwe morza i zmierzą się z mitologicznymi stworami, podejmując wyzwanie samego Posejdona. Na swojej drodze spotkają wrogie cyklopy, stugłową Hydrę i złowieszczego Krakena. Wspólnie zrozumieją, że prawdziwa bohaterka nie musi być wielka!

Kajtek Czarodziej
(premiera: 03.11.2023)

Kajtek (Eryk Biedunkiewicz), dwunastoletni chłopiec o wyjątkowo krnąbrnym usposobieniu, wychowuje się z tatą (Grzegorz Damięcki) i babcią (Maja Komorowska). Klasowy psotnik pewnego dnia odkrywa w sobie nadnaturalne umiejętności. Czarodziejskie moce przejmują kontrolę nad życiem Kajtka, który od teraz rozprawia się zarówno z nielubianymi nauczycielami, jak i całą szkolną społecznością, zdobywając sympatię i sławę wśród rówieśników.

Marvels
(premiera: 10.11.202)

Carol Danvers, znana też jako Kapitan Marvel, odzyskała swoją tożsamość od tyranów z rasy Kree i zemściła się na Najwyższej Inteligencji. Konsekwencją tego jest zdestabilizowany wszechświat, z którym Carol musi teraz się uporać. Kiedy obowiązki wysyłają ją do tajemniczej anomalii związanej z rewolucjonistami Kree, jej moce zostają powiązane z Kamalą Khan (znaną jako Ms Marvel), czyli jej superfanką z Jersey City, oraz jej przybraną siostrzenicą, teraz astronautką z organizacji S.A.B.E.R. – Moniką Rambeau.

* Data premiery może ulec zmianie. Sprawdź dostępność w danym kinie.

PREMIERY*
listopad 2023

Inspektor Pająk
(premiera: 10.11.2023)

Wsiadając na pokład luksusowego samolotu Inspektor Pająk spodziewał się odpoczynku w miłym towarzystwie. Niestety wśród pasażerów znajduje się tajemniczy złoczyńca. To za jego sprawą w niepokojących okolicznościach znikają kolejni podróżni. Najlepszy śledczy na świecie wkracza do akcji i rozpoczyna śledztwo. Podejrzanych jest wielu, a tropy plączą się jak nitki pajęczej sieci. Wszystko wskazuje na to, że ktoś wciąga Inspektora w niebezpieczną intrygę, by wyrównać z nim dawne rachunki.

Igrzyska śmierci: Ballada ptaków i węży
(premiera: 17.11.2023)

Każda saga ma swój początek, a każdy bunt potrzebuje pierwszej iskry. Oto Dziesiąte Głodowe Igrzyska. W Kapitolu osiemnastoletni Coriolanus Snow zamierza skorzystać z szansy, jaką jest rola mentora i zdobyć sławę. Potężny niegdyś ród Snowów podupadł i przyszłość Coriolanusa zależy od tego, czy zdoła pokonać konkurentów. Tyle że fortuna nie bardzo mu sprzyja, bo otrzymuje poniżające zadanie. Zostaje mentorem Lucy Gray Baird, dziewczyny z Dystryktu Dwunastego, najbiedniejszego z biednych. Ich losy będą od teraz nierozerwalnie ze sobą splecione – każda decyzja, którą podejmie Snow, może prowadzić do sukcesu lub porażki, triumfu lub klęski. Na arenie rozgrywa się walka na śmierć i życie. Poza areną w Coriolanusie zaczyna budzić się współczucie dla skazanej na zgubę trybutki...

Życzenie
(premiera: 24.11.2023)

Najnowsza animacja Disneya zaprasza widzów do magicznego królestwa Rosas, którego władca posiada moc spełniania życzeń. Młoda dziewczyna Asha wypowiada życzenie tak potężne, że odpowiada na nie kosmiczna siła - gwiazdka o ogromnej mocy. Asha, jej wierny towarzysz koziołek Valentino i gwiazdka wspólnie stawiają czoła najgroźniejszemu wrogowi - władcy Rosas, królowi Magnifiko. Czy ocalą swoją społeczność i udowodnią, że kiedy wola jednego odważnego człowieka łączy się z magią gwiazd mogą wydarzyć się cudowne rzeczy?

* Data premiery może ulec zmianie. Sprawdź dostępność w danym kinie.

Już wkrótce w Multikinie!

NAPOLEON (PREMIERA: 24.11.2023)

KLASY VII-VIII, SZKOŁY ŚREDNIE

„Napoleon" w reżyserii Ridleya Scotta opowiada o drodze do władzy nad Europą francuskiego cesarza widzianej przez pryzmat jego związku z cesarzową Józefiną. W filmie nie zabraknie widowiskowych scen wojennych. W roli Napoleona zobaczymy laureata Oscara® Joaquina Phoenixa („Gladiator", „Joker"), a w roli Józefiny nominowaną do Oscara® Vanesse Kirby („The Crown", „Syn").

TROLLE 3 (PREMIERA: 01.12.2023)

KLASY I-VI

Po dwóch filmach prawdziwej przyjaźni i flirtowania, Poppy i Mruk są teraz oficjalnie parą! Poppy odkrywa, że Mruk ma sekretną przeszłość. Był kiedyś częścią fenomenalnego boysbandu, BroZone, wraz ze swoimi czterema braćmi: Floydem, Johnem Dory, Sprucem i Clayem. BroZone rozpadł się, a Mruk od tamtej pory nie widział swoich braci. Mruk i Poppy wyruszają w pełną emocji podróż, aby zjednoczyć braci.

JEDEN NA MILION (WKRÓTCE W KINACH!)

KLASY IV-VIII, SZKOŁY ŚREDNIE

Austin Lerette to niezwykły chłopak. Ma autyzm, a jego kości są tak kruche, że każdy upadek może doprowadzić do złamania. Ale Austin się nie łamie. Kocha swoją rodzinę, kolegów, szkołę i jak mało kto potrafi cieszyć się życiem. Jego odmienność jest jednak także źródłem kłopotów i przykrości. I tu do akcji musi wkroczyć Austin, który jak nikt inny potrafi znajdować jasne strony każdej sytuacji. Czy uda mu się nauczyć swoich bliskich wiary w to, że każdy dzień może być najlepszy?

WONKA (PREMIERA: 14.12.2023)

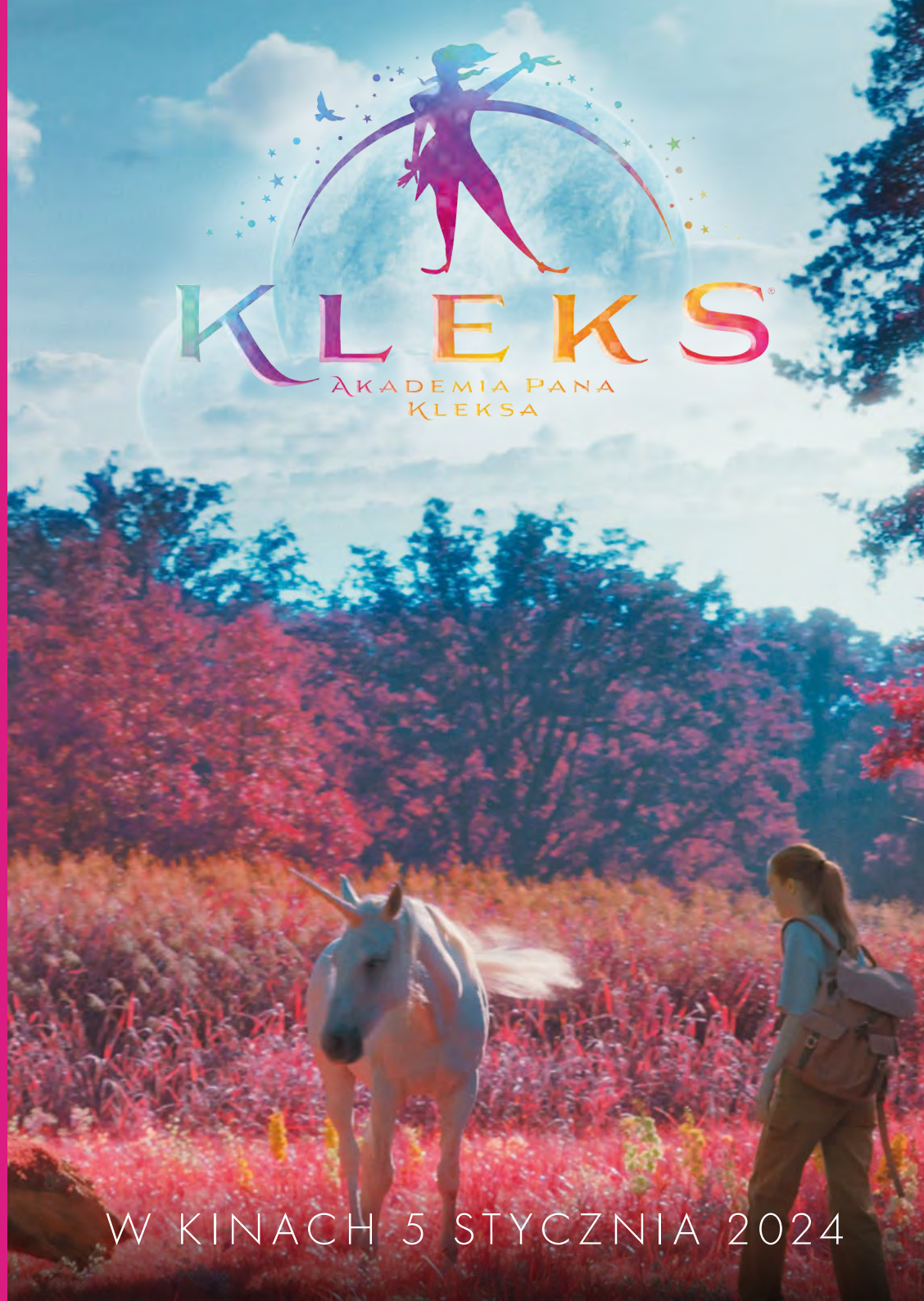
KLASY IV-VIII

„Wonka" to film, którego inspiracją jest niezwykły bohater Charliego i fabryki czekolady, najbardziej znanej książki dla dzieci autorstwa Roalda Dahla, a zarazem jednej z najlepiej sprzedających się pozycji dla dzieci wszech czasów. Film opowiada o tym, jak największy na świecie wynalazca, magik i producent czekolady w nieprawdopodobny sposób stał się ukochanym Willy Wonką, którego znamy dzisiaj.

AQUAMAN I ZAGINIONE KRÓLESTWO (PREMIERA: 21.12.2023)

KLASY VII-VIII, SZKOŁY ŚREDNIE

Aquaman zawiera niełatwy sojusz, aby chronić Atlantydę i cały świat przed zniszczeniem. W tytułową rolę wcielił się Jason Momoa, Patrick Wilson po raz kolejny zagrał króla Orma, a Yahya Abdul-Mateen II wrócił do postaci znanej jako Black Manta.



Multikino

AKADEMIA FILMOWA

(CYBER) BEZPIECZNIE W KINIE

PROJEKT PROFILAKTYCZNY PORUSZAJĄCY PROBLEMATYKĘ PRYWATNOŚCI DANYCH, BEZPIECZEŃSTWA W SIECI ORAZ ODPOWIEDZIALNEGO I ŚWIADOMEGO WYKORZYSTYWANIA POTENCJAŁU, JAKI MA W SOBIE INTERNET.

W RAMACH ZAJĘĆ W KINIE:

PRELEKCJA/WARSZTATY Z EKSPERTEM, M. IN. Z UDZIAŁEM PROFILAKTYKÓW POLICJI
PROJEKCJA WYBRANEGO FILMU PEŁNOMETRAŻOWEGO

"MIA I JA. FILM"
klasy I-III

"ZA DUŻY NA BAJKI"
klasy I-IV

"PLAYER ONE"
klasy IV-VI

"NERVE"
klasy VII-VIII

"SALA SAMOBÓJCÓW. HEJTER"
Szkoły średnie

Hejt w sieci | Bezpieczeństwo haseł | Cyberprzestępstwa
Uzależnienie od gier i aplikacji | Social media

Internet to przestrzeń, w której uczniowie spędzają bardzo dużo czasu. Jak nauczyć ich korzystać z sieci bezpiecznie? Zadbają o to nasi eksperci oraz bohaterowie filmu podczas specjalnego seansu z prelekcją. Zapraszamy!

Skontaktuj się ze specjalistą ds. kluczowych klientów z Twojego Multikina i zamów pokaz dla swojej grupy w dogodnym terminie.
Więcej: www.multikino.pl w zakładce „Szkoły".
Do zobaczenia na seansie!

Jessie Buckley (Juliet), Lucian Msamati (Friar Laurence) and Josh O'Connor (Romeo) in Romeo & Juliet at the National Theatre. Photo by Rob Youngson

nazywo wkinach.pl

Cykl	Okno licencyjne (możliwe terminy pokazów dla grup)	Tytuł i obsada	Sugerowany najniższy wiek	Napisy	Czas trwania	Przerwa
	14.07.2023 - 31.12.2023	*Romeo i Julia* z Jessie Buckley i Joshem O'Connorem	od 15 lat	PL	1h 38 min.	brak przerwy
	11.10.2023 - 31.10.2023	*The Best Of Enemies* z Davidem Harewoodem i Zacharym Quinto	od 16 lat	PL	2h 45 min.	jedna przerwa 20 minut
	do 15.01.2025	*Hamlet* z Benedictem Cumberbatchem	od 15 lat	PL, EN	3 h 40 min.	minimum jedna przerwa 20 minut
	27.04.2023 - 23.02.2024	*Otello* na podstawie Szekspira	od 15 lat	PL	3 h 12 min.	jedna przerwa: 20 minut
	do 15.01.2025	*Król Lear* z Ianem McKellenem	od 15 lat	PL	3 h 50 min.	minimum jedna przerwa 20 minut
	23.03.2023 - 31.12.2023	*Czarownice z Salem* na podstawie dramatu Arthura Millera	od 15 lat	PL	3h 13 min.	jedna przerwa
	09.01.2023 - 31.10.2024	*Frankenstein* z Benedictem Cumberbatchem	od 15 lat	PL	2 h 10 min.	brak przerwy
	09.02.2023 - 03.11.2023	*Mewa* z Emilią Clarke na podstawie dramatu Czechowa	od 15 lat	PL	2 h 51 min.	jedna przerwa: 20 minut
	15.06.2023 - 31.12.2023	*Good* z Davidem Tennantem	od 15 lat	PL	2 h 22 min.	jedna przerwa: 20 minut
	01.01.2023 - 08.09.2023	*Wiele hałasu o nic*, czyli romantyczna szekspirowska komedia	od 15 lat	PL, EN	2 h 54 min.	jedna przerwa: 20 minut
	01.01.2023 - 06.10.2023	*Jack Absolute Flies Again*, czyli szalona komedia twórców *Człowieka dwóch szefów*	od 15 lat	PL	2 h 58 min.	jedna przerwa: 20 minut
Komedia Francuska	W przypadku zainteresowania poszczególnymi tytułami Moliera (*Mizantrop, Szelmostwa Skapena, Chory z urojenia, Świętoszek, Skąpiec, Mieszczanin szlachcicem*), prosimy o kontakt.					

Zwiastuny po polsku na: www.youtube.com/nazywowkinachpl
Subskrypcja newslettera: nazywowkinach.pl/kontakt

Więcej informacji i ciekawostek:
www.facebook.com/nazywowkinach
www.nazywowkinach.pl

INSTITUT FRANÇAIS Pologne

National Theatre Live

COMÉDIE FRANÇAISE

DANE KONTAKTOWE DO SPECJALISTÓW DS. KLUCZOWYCH KLIENTÓW

MULTIKINO	adres e-mail	telefon komórkowy	telefon stacjonarny
BYDGOSZCZ	grupy.bydgoszcz@multikino.pl	502 555 973	52 568 43 24
BIAŁA PODLASKA	grupy.bialapodlaska@multikino.pl	668 122 554	83 359 09 14
CZECHOWICE-DZIEDZICE	grupy.czechowicedziedzice@multikino.pl	513 111 951	32 661 97 24
ELBLĄG	grupy.elblag@multikino.pl	502 555 992	55 612 92 24
GDAŃSK	grupy.gdansk@multikino.pl	502 555 736	58 765 93 24
GŁOGÓW	grupy.glogow@multikino.pl	539 979 438	76 749 15 61
GORZÓW WIELKOPOLSKI	grupy.gorzow@multikino.pl	668 122 209	95 783 51 50
JAWORZNO	grupy.jaworzno@multikino.pl	512 172 488	32 508 70 24
KALISZ	grupy.kalisz@multikino.pl	728 595 906	62 598 01 62
KATOWICE	grupy.katowice@multikino.pl	513 111 869	32 661 41 24
KIELCE	grupy.kielce@multikino.pl	519 520 988	41 248 64 24
KŁODZKO	grupy.klodzko@multikino.pl	728 595 391	74 660 44 71
KOSZALIN	grupy.koszalin@multikino.pl	513 111 974	94 732 83 24
KRAKÓW	grupy.krakow@multikino.pl	513 111 947	12 298 46 24
LESZNO	grupy.leszno@multikino.pl	728 595 189	65 537 65 49
LUBLIN	grupy.lublin@multikino.pl	506 319 086	81 460 28 24
ŁÓDŹ	grupy.lodz@multikino.pl	513 111 877	42 232 72 24
MIELEC	grupy.mielec@multikino.pl	538 236 404	17 250 23 37
OLSZTYN	grupy.olsztyn@multikino.pl	512 172 510	89 679 55 24
POZNAŃ 51	grupy.poznan51@multikino.pl	502 555 987	61 628 15 24
POZNAŃ MALTA	grupy.malta@multikino.pl	513 111 991	61 628 17 24
POZNAŃ STARY BROWAR	grupy.starybrowar@multikino.pl	513 111 929	61 628 16 24
PRUSZKÓW	grupy.pruszkow@multikino.pl	513 111 872	22 244 89 24

Multikino®

DANE KONTAKTOWE DO SPECJALISTÓW DS. KLUCZOWYCH KLIENTÓW

MULTIKINO	adres e-mail	telefon komórkowy	telefon stacjonarny
RADOM	grupy.radom@multikino.pl	797 025 410	48 670 05 24
RUMIA	grupy.rumia@multikino.pl	797 025 415	58 765 95 24
RYBNIK	grupy.rybnik@multikino.pl	513 111 939	32 661 87 24
RZESZÓW	grupy.rzeszow@multikino.pl	513 111 955	17 784 26 24
SŁUPSK	grupy.slupsk@multikino.pl	519 520 973	59 714 06 24
SOPOT	grupy.sopot@multikino.pl	513 111 984	58 765 94 24
SZCZECIN	grupy.szczecin@multikino.pl	502 555 991	91 831 24 24
ŚWIDNICA	grupy.swidnica@multikino.pl	728 595 209	74 639 90 57
ŚWINOUJŚCIE	grupy.swinoujscie@multikino.pl	883 332 231	91 321 28 40
TARNÓW	grupy.tarnow@multikino.pl	539 979 418	14 690 18 53
TYCHY CITY POINT	grupy.tychy@multikino.pl	519 520 934	32 791 13 24
TYCHY GEMINI PARK	grupy.tychy@multikino.pl	519 520 934	----------
WARSZAWA MŁOCINY	grupy.mlociny@multikino.pl	538 236 373	----------
WARSZAWA REDUTA	grupy.reduta@multikino.pl	538 236 390	53 823 63 90
WARSZAWA TARGÓWEK	grupy.targowek@multikino.pl	513 111 862	22 462 78 08
WARSZAWA URSYNÓW	grupy.ursynow@multikino.pl	502 555 990	22 462 88 24
WARSZAWA WOLA	grupy.wola@multikino.pl	513 111 873	22 462 83 21
WARSZAWA ZŁOTE TARASY	grupy.zlotetarasy@multikino.pl	513 111 930	22 462 81 24
WŁOCŁAWEK	grupy.wloclawek@multikino.pl	513 111 910	54 416 97 24
WROCŁAW PASAŻ	grupy.wroclawpasaz@multikino.pl	513 111 911	71 756 29 24
ZABRZE	grupy.zabrze@multikino.pl	513 111 942	32 791 14 24
ZGORZELEC	grupy.zgorzelec@multikino.pl	519 520 937	75 671 14 24

strigo

Skompletuj swoją szkolną wyprawkę!

MOCpisania.pl

KinoMaestro.pl

Romeo i Julia
CHARLES GOUNOD

„Romeo i Julia" najsłynniejsza historia miłosna młodych kochanków z Werony. Tym razem w wersji operowej Charles'a Gounoda. Wśród pierwszej klasy solistów, jako Tybalt, wystąpi polski tenor Maciej Kwaśnikowski, na stałe związany z Operą Paryską.

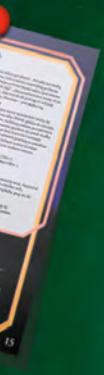
Nowy Vermeer
WYSTAWA WSZECH CZASÓW

Dokument pokazujący największą do tej pory wystawę dzieł Vermeera, która odbyła się w amsterdamskim Rijksmuseum w 2023 roku. Bilety na nią rozeszły się w 24 godziny. Łącznie w jednym miejscu zgromadzono aż 28 obrazów z około 37 przypisywanych Vermeerowi. Po wystawie oprowadzi nas jej kurator i zarazem dyrektor Rijksmuseum – Taco Dibbits.

5 POWODÓW,
dla których warto przeprowadzić lekcję sztuki w kinie

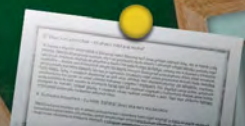
1. **NAJWYŻSZA JAKOŚĆ OBRAZU I WIELKI EKRAN** pozwalają dostrzec szczegóły, często niewidoczne w trakcie uczestnictwa w wydarzeniu na żywo.
2. **TO BARDZIEJ EKONOMICZNA I PRZYSTĘPNA DLA MŁODEGO ODBIORCY FORMA KONTAKTU ZE SZTUKĄ.** Zagraniczna galeria sztuki, teatr czy opera mogą być niesamowicie kuszącą, ale zbyt drogą i niedostępną opcją na klasową wycieczkę.
3. **SALA KINOWA JEST DOSKONALE ZNANA UCZNIOM.** Nikt nie będzie czuł się niekomfortowo, obco, czy nieodpowiednio ubranym.
4. **W KAŻDYM FILMIE WYPOWIADAJĄ SIĘ LICZNI EKSPERCI:** kustosze, historycy sztuki, dyrektorzy oper, tancerze, śpiewacy operowi. To niepowtarzalna okazja na wysłuchanie ciekawostek związanych nie tylko z muzyką, tańcem czy wystawą, ale także tych dotyczących technik i tajników ich zawodów.
5. **SPEKTAKLE I DOKUMENTY KINOMAESTRO.PL SĄ POTĘŻNĄ DAWKĄ WIEDZY W ATRAKCYJNEJ FORMIE.** W ciągu kilkudziesięciu minut poznajemy całe spektrum twórczości artysty.

FILM W SZKOLE



scenariusze lekcji

lekcje multimedialne

filmy edukacyjne

WEJDŹ NA **WWW.FILMWSZKOLE.PL**,
POBIERZ GOTOWE MATERIAŁY EDUKACYJNE
I SPRAWDŹ, JAK **FILM** MOŻE POMÓC W **NAUCE**.