



Multikino®

REKOMENDACJE FILMOWE DLA SZKÓŁ

AKTUALNY
KALENDARZ PREMIER

OPISY FILMÓW

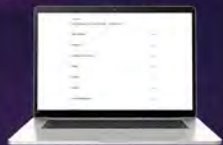
WALORY EDUKACYJNE
WYBRANYCH PROPOZYCJI

Kadr z filmu „Akademia Pana Kleksa”
dystrybucja: Next Film

PAŹDZIERNIK 2023 - STYCZEŃ 2024

JAK ZAREZERWOWAĆ SEANS DLA GRUPY W MULTIKINIE?

1. **WEJDŹ NA**
WWW.MULTIKINO.PL/SZKOLY/KONTAKT
I WYBIERZ SVOJE KINO Z LIŚTY



2. **SKONTAKTUJ SIĘ Z LOKALNYM SPECJALISTĄ DS. KLUCZOWYCH KLIENTÓW**
KONIECZNIE ZAPISZ TEN NUMER W SWOIM TELEFONIE, ŻEBY ZAWSZE MIEĆ GO POD REKĄ.



3. **PRZYJDŹ Z GRUPĄ W WYBRANYM DNIU I ODBIERZ BILETY, PŁACAĆ GOTÓWKĄ LUB PRZELEWEM**



4. **SKORZYSTAJCIE ZE SPECJALNYCH ZNIŻEK NA ZESTAWY BAROWE**



5. **ZAŁOŹ KARTĘ DLA NAUCZYCIELA I KORZYSTAJ Z ZAPROSZEŃ NA DARMOWE POKAZY ORAZ RABATÓW NA BILETY I ZESTAWY BAROWE**



6. **ODBIERZ DARMOWY SCENARIUSZ LEKCJI DO FILMU (OFERTA DOSTĘPNA PRZY WYBRANYCH SEANSACH)**



Lista wybranych premier październik 2023 – styczeń 2024

str. **10** **Figurant**
premiera: 20.10.2023

str. **10** **Sposób na ducha**
premiera: 20.10.2023

str. **10** **Miało cię nie być**
premiera: 27.10.2023

str. **11** **Pati i kłątwa Posejdona**
premiera: 03.11.2023

str. **11** **Kajtek Czarodziej**
premiera: 03.11.2023

str. **11** **Ania z Zielonego Wzgórza**
premiera: 10.11.2023

str. **19** **Marvels**
premiera: 10.11.2023

str. **19** **Inspektor Pająk**
premiera: 10.11.2023

str. **19** **Igrzyska Śmierci: Ballada ptaków i węży**
premiera: 17.11.2023

str. **26** **Życzenie**
premiera: 22.11.2023

str. **26** **Napoleon**
premiera: 24.11.2023

str. **26** **W nich cała nadzieja**
premiera: 24.11.2023

str. **27** **Jak zostać Świętym Mikołajem 3**
premiera: 24.11.2023

str. **27** **How to Have Sex**
premiera: 24.11.2023

str. **27** **Trolle 3**
premiera: 01.12.2023

str. **31** **Kicia Kocia pod choinkę**
premiera: 08.12.2023

str. **31** **20 000 gatunków pszczoł**
premiera: 08.12.2023

str. **31** **Wonka**
premiera: 15.12.2023

str. **35** **Aquaman i zaginione królestwo**
premiera: 22.12.2023

str. **35** **Ferrari**
premiera: 29.12.2023

str. **35** **Matka Teresa i ja**
premiera: 29.12.2023

str. **38** **Akademia Pana Kleksa**
premiera: 05.01.2024

str. **38** **Pierwszy gol**
premiera: 05.01.2024

str. **38** **Wyfrunięci**
premiera: 05.01.2024

str. **39** **Pie'rzyć Mickiewicza**
premiera: 12.01.2024

str. **39** **Totem**
premiera: 12.01.2024

str. **39** **Mój brat robot**
premiera: 12.01.2024

str. **40** **Wyspa Puffinów. Nowi przyjaciele**
premiera: 12.01.2024

str. **40** **Biała odwaga**
premiera: 19.01.2024

str. **40** **Czerwone maki**
premiera: 26.01.2024

str. **41** **Kolor purpury**
premiera: 26.01.2024

str. **41** **Cudowny chłopak. Biały ptak**
premiera: 26.01.2024

str. **41** **Kos**
premiera: 26.01.2024

str. **41** **Jeden na milion WKROTCE W KINACH!**

Daty premier mogą ulec zmianie.
Sprawdź dostępność w danym kinie.

Kontakty do kin:
www.multikino.pl/szkoly/kontakt

AKADEMIA FILMOWA

Przewodnik dla Nauczyciela



PAKIET WYCHOWANIA DO WARTOŚCI

„Ku wzajemnemu zrozumieniu. Filmowe opowieści z morałem”

Wybrane zagadnienia: • zasady fair play • akceptacja • współpraca
• wykluczenie rówieśnicze • dyskryminacja

Filmy dostępne w pakiecie: • *Paddington 2* – przedszkola, klasy I-III
• *Mały Książę* – klasy I-III • *Za duży na bajki* – klasy IV-VI • *Mecz życia* – klasy VII-VIII • *Green Book* – szkoły średnie



PAKIET EDUKACJI POLONISTYCZNEJ

„Nie tylko adaptacje. Film w nauczaniu języka polskiego”

Wybrane zagadnienia: • relacje filmu i literatury • adaptacje • gatunki filmowe • zawody filmowe • produkcja filmu

Filmy dostępne w pakiecie: • *Baśnie i bajki polskie* – przedszkola, klasy I-III • *Tajemniczy ogród* – klasy IV-VI • *Kamienie na szaniec* – klasy VII-VIII • *Jeszcze dzień życia* – szkoły średnie



PAKIET EDUKACJI INFORMATYCZNEJ

„Cyberbezpiecznie z kinem”

Wybrane zagadnienia: • cyberbezpieczeństwo • cyberprzemoc • uzależnienia behawioralne • mocne i mroczne strony Internetu • gry komputerowe – zalety i zagrożenia

Filmy dostępne w pakiecie: • *Player one* – klasy IV-VI • *Nerve* – klasy VII-VIII
• *Sala samobójców. Hejter* – szkoły średnie

AKADEMIA FILMOWA

Przewodnik dla Nauczyciela



PAKIET EDUKACJI ZDROWOTNEJ

„Film na receptę. Kino w kształtowaniu zdrowych nawyków”

Wybrane zagadnienia: • zdrowe nawyki • sport • podstawy higieny
• zdrowe odżywianie • samorozwój i samoakceptacja

Filmy dostępne w pakiecie: • *Mój przyjaciel Ufik* – klasy I-III
• *Za duży na bajki* – klasy IV-VI • *Moja chuda siostra* – klasy VII-VIII
• *Cały ten cukier* – szkoły średnie



PAKIET EDUKACJI PSYCHOLOGICZNEJ

„Widz na kozetce. Filmoterapia wobec kryzysów społecznych, rodzinnych i wewnętrznych”

Wybrane zagadnienia: • emocje, ich funkcje i wyrażanie • rozpoznawanie własnych emocji • mimika i mowa ciała • radzenie sobie ze stresem
• używki • filmoterapia

Filmy dostępne w pakiecie: *Nasze magiczne Encanto* – klasy I-III, przedszkola
• *Munio: Strażnik Księżyca* – klasy I-III • *Supa Modo* – klasy IV-VI • *Siedem minut po północy* – klasy VII-VIII • *To nie wypanda* – klasy VII-VIII
• *Mój piękny syn* – szkoły średnie



PAKIET EDUKACJI HISTORYCZNO-PATRIOTYCZNEJ

„Poznać przeszłość – zrozumieć teraźniejszość”

Wybrane zagadnienia: • historia i tożsamość • źródła wiedzy o przeszłości • mity i legendy • upamiętnianie ważnych postaci i wydarzeń • święta narodowe

Filmy dostępne w pakiecie: • *Baśnie i bajki polskie* – przedszkola, klasy I-III • *Gdzie jest Anne Frank i Wszyscy za jednego* – klasy IV-VIII • *Dywizjon 303. Historia prawdziwa* – klasy VII-VIII • *Kto napisze naszą historię* – szkoły ponadpodstawowe • *Legiony* – szkoły średnie

AKADEMIA FILMOWA

Przewodnik dla Nauczyciela



PAKIET EDUKACJI EKOLOGICZNEJ

„W trosce o przyszłość planety”

Wybrane zagadnienia: • ochrona przyrody • globalne ocieplenie • aktywnizm ekologiczny • ekologiczne życie w mieście • oszczędzanie wody

Filmy dostępne w pakiecie: • *Jakub, Mimmi i gadające psy* – klasy I-III
• *Chłopiec z burzy* – klasy IV-VI • *Nasze miejsce na Ziemi* – klasy VII-VIII •
Wiki i jej sekret – klasy VII-VIII • *Kobieta idzie na wojnę* – szkoły średnie



PAKIET EDUKACJI EKONOMICZNEJ

„Od kieszonkowego do pierwszej wypłaty.
Filmowi przedsiębiorcy mentorami w oszczędzaniu i planowaniu”

Wybrane zagadnienia: • przedsiębiorczość • CV • rozmowa rekrutacyjna • kompetencje przyszłości • wybór szkoły i zawodu

Filmy dostępne w pakiecie: • *Mały Książę* – klasy I-III
• *Podróż na sło stóp* – klasy IV-VI • *Bigger Than Us* – klasy VII-VIII
• *McImperium* – szkoły średnie



PAKIET WIEDZY O AUTYZMIE

„Zrozumieć i zaakceptować cudzą – oraz swoją! – inność”

Wybrane zagadnienia: • uważność i empatia wobec odmiennych perspektyw • akceptacja cudzej inności

Filmy dostępne w pakiecie: • *Życie animowane* – klasy VII-VIII, szkoły średnie • *Śubuk* – klasy VII-VIII, szkoły średnie

NAUCZYCIELU! ZESTAWY DLA GRUP SZKOLNYCH JUŻ OD **14zł**



ZNIŻKA I GRATIS DLA WYCHOWAWCY*

*Przy zakupie zestawów dla całej klasy.
Ceny jednostkowe dostępne są w cenniku ogólnym.

©2023 The Coca-Cola Company.
COCA-COLA jest zastrzeżonym znakiem towarowym The Coca-Cola Company.

**Dowiedz się
więcej**





„FIGURANT”

GATUNEK: dramat

PREMIERA: 20 października 2023

REŻYSERIA: Robert Gliński

OBSADA: Mateusz Więclawek,
Marianna Zydek, Adrian Brząkała,
Zbigniew Stryj

PRODUKCJA: Polska

KATEGORIA WIEKOWA: szkoły

ponadpodstawowe

MATERIAŁY EDUKACYJNE DO

WYKORZYSTANIA NA LEKCJACH: historia,
HiT, WOS, j. polski, etyka, godz. wych.

„Figurant” to opowieść o agencie komunistycznej służby bezpieczeństwa, który przez 20 lat inwigilował Karola Wojtyłę. Dzięki nietypowemu protagoniście film w unikalny sposób pokazuje znane fakty (walka o budowę kościoła w krakowskiej Nowej Hucie, inwigilacja środowisk kościelnych prowadzona przez SB). „Figurant” nie jest opowieścią biograficzną o przyszłym papieżu, Karol Wojtyła jest tu tylko katalizatorem działań. Dla awansów, pieniędzy i kariery bohater filmu coraz dalej przesuwając granice moralnych kompromisów, a inwigilacja Wojtyły staje się jego obsesją. Bohater filmu wchodzi coraz głębiej w wyizolowany, niemoralny świat tajnych służb i stacza się w otchłań samotności, zła i zbrodni.

Więcej o walorach edukacyjnych
a także scenariusze zajęć i plakat
do pobrania znajdziecie na stronie:
dystrybucjakinowatvp.pl

„FIGURANT”

Historia człowieka, który inwigilował Wojtyłę

„Figurant” to psychologiczny portret esbeka, który przez ponad 20 lat gromadził informacje na temat Karola Wojtyły. Tytułowy bohater, podejmując niemoralne decyzje, stacza się w otchłań alienacji i zbrodni. „Figurant” będzie wartościową propozycją przede wszystkim dla wychowawców, a także nauczycieli języka polskiego i historii w szkołach ponadpodstawowych. Oportunistyczna postawa bohatera może skłonić uczniów do dyskusji m.in. na temat tego, jakimi wartościami należy kierować się w życiu.

JAKIE TEMATY PORUSZA „FIGURANT”?

JEDNOSTKA UWIKŁANA W SYSTEM TOTALITARNY. „Figurant” ukazuje postępującą degradację moralną człowieka, który prowadzi szpiegowską działalność na rzecz komunistycznego rządu. Po seansie filmu warto będzie porównać postawę protagonisty z postępowaniem literackich bohaterów, którzy także funkcjonowali w systemie totalitarnym (m.in. Winston Smith z „Roku 1984” George’a Orwella, Józef K. z „Procesu” Franza Kafki).

POSTAWA OPORTUNISTYCZNA W FILMIE I LITERATURZE. Jakimi wartościami należy kierować się w życiu? Czy warto podjąć wysiłek, by żyć w zgodzie z uniwersalnymi zasadami? A może zamiast tego lepiej za wszelką cenę próbować dostosować się do zewnętrznych okoliczności i skupić się na osiąganiu doraźnych korzyści? „Figurant” może skłonić uczniów do refleksji na temat postawy konformistycznej, a także różnych wyborów moralnych i ich konsekwencji.

TŁO HISTORYCZNE. Pacyfikacja protestu w obronie krzyża w Nowej Hucie, inwigilacja środowisk kościelnych przez SB, represje wobec duchowieństwa ze strony komunistycznego rządu, okres „małej stabilizacji” – film w zrozumiały dla młodego widza sposób ukazuje wybrane wydarzenia oraz realia codziennego życia w komunistycznej Polsce.

JĘZYK PRZEKAZÓW PROPAGANDOWYCH. Seans może być ciekawym pretekstem do rozmowy na ten temat. Warto będzie nawiązać w tym celu m.in. do tych fragmentów „Figuranta”, które były stylizowane na odcinki Polskiej Kroniki Filmowej. Zachęcamy do tego, by wspólnie z klasą przeanalizować je pod kątem występowania mechanizmów propagandowych.

ENKLAWA WOLNOŚCI, CZYLI DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNA W CZASACH PRL (M.IN. KABARETY, PIWNICA POD BARANAMI). „Figurant” w ciekawy sposób portretuje także ten aspekt, pokazując, w jaki sposób artyści radzili sobie z ograniczeniami cenzury w czasach komunizmu.

PAULINA KULESZA – absolwentka filmoznawstwa i kultury mediów na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, edukatorka filmowa Ferment Kolektiv. Działa w redakcji serwisu FILM W SZKOLE, gdzie publikuje pomocne treści i materiały edukacyjne dla nauczycieli.

PREMIERY*

październik 2023

Figurant

(premiera: 20.10.2023)

„Figurant” to opowieść o agencie komunistycznej służby bezpieczeństwa, który przez 20 lat inwigilował Karola Wojtyłę. Dzięki nietypowemu protagoniście film w unikalny sposób pokazuje znane fakty (walka o budowę kościoła w krakowskiej Nowej Hucie, inwigilacja środowisk kościelnych prowadzona przez SB). Bohater filmu wchodzi coraz głębiej w wyizolowany, niemoralny świat tajnych służb i stacza się w otchłań samotności, zła i zbrodni.



szk.
średnie

Sposób na ducha

(premiera: 20.10.2023)

Wypełniony przygodami, przeżabawny film w reżyserii twórców „Baranka Shauna” i „Zadziwiającego kota Maurycego” na podstawie ponadczasowej i chwytającej za serce opowieści autorstwa Oscara Wilde’a. To już 300 lat odkąd Sir Simon Canterville robi to, co kocha najbardziej na świecie – jako duch nawiedza swój rodzinny dom i przyprawia o gęsą skórę każdego, kto odważy się przekroczyć jego próg. Wszystko zmienia się, kiedy do posiadłości wprowadza się amerykańska rodzina, która za nic ma sobie jego przyprawiające o atak serca triki prosto z zaświatów...



kl.
I-III

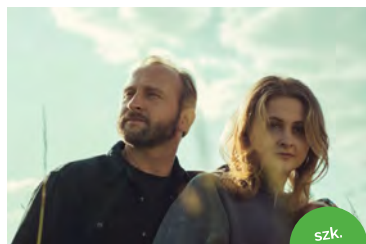
kl.
IV-VI

kl.
VII-VIII

Miało cię nie być

(premiera: 27.10.2023)

Siedemnastoletnia Mańka (Sonia Szyc) nieoczekiwanie wkracza do świata ojca (Borys Szyc), z którym od dawna nie utrzymuje kontaktów. Nie zamierza zabawić w nim długo, ale ten standardowo krzyżuje jej plany. Nie tylko odkrywa, że dziewczyna jest w ciąży, ale też, wbrew woli córki, postanawia jej pomóc. Film Kuby Michalczuka jest niezwykle sugestywnym, wypełnionym humorem obrazem opowiadającym o tym, że nigdy nie jest za późno, by coś zmienić, a to co drażni nas w bliskich, często jest ważną opowieścią o nas samych.



szk.
średnie

PREMIERY*

listopad 2023

Pati i kłątwa Posejdona

(premiera: 03.11.2023)

Nieustraszona mysz Pati i jej koci przyjaciel Sam wyruszają w pełną przygód podróż po starożytnej Grecji. Wraz ze swoimi przyjaciółmi przemierzają burzliwe morza i zmierzają się z mitologicznymi stworami, podejmując wyzwanie samego Posejdona. Na swojej drodze spotkają wrogie cyklopy, stugłową Hydre i złowieszczy Krakena. Wspólnie rozumieją, że prawdziwa bohaterka nie musi być wielka! Przygoda czeka!



Seans odpowiedni dla przedszkoli!

kl.
I-III

kl.
IV-VI

Kajtek Czarodziej

(premiera: 03.11.2023)

Chyba każde dziecko pragnie posiadać czarodziejskie moce. A co, kiedy to marzenie się spełni? Kajtek (Eryk Biedunkiewicz), nastoletni chłopiec o wyjątkowo krnąbrnym usposobieniu, wychowuje się z tatą (Grzegorz Damięcki) i babcią (Maja Komorowska). Klasowy psotnik pewnego dnia odkrywa w sobie nadnaturalne umiejętności. Sytuacja zaczyna się komplikować, gdy o obdarzonego magicznymi zdolnościami chłopca zaczynają rywalizować siły dobra i zła. W którą stronę pójdzie młody czarodziej?



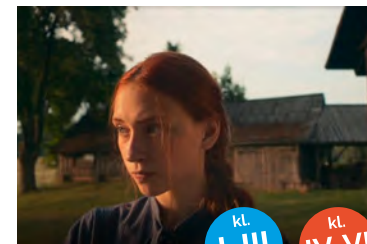
kl.
IV-VI

kl.
VII-VIII

Ania z Zielonego Wzgórza

(premiera: 10.11.2023)

Zapraszamy na spotkanie z sympatyczną, rudowłosą Anią, którą wszyscy znamy z pięknych książek autorstwa L. M. Montgomery. A jeżeli ktoś z was jeszcze jej nie poznał, to gwarantujemy, że takiej bohaterki nie da się zapomnieć. Ania z Zielonego Wzgórza to wyjątkowa osoba, wulkan młodzieńczej wyobraźni połączony z błyskotliwą inteligencją i prawie nieziemskim uduchowieniem. Jej obecność zmienia życie wszystkich wokół i koloruje codzienność na tysiąc barw i znaczeń.



kl.
I-III

kl.
IV-VI

**NAWIEDZONA KOMEDIA
NA HALLOWEEN!**

SPOSÓB NA DUCHA

NA PODSTAWIE OPOWIADANIA OSCARA WILDE'A

OD 20 PAŹDZIERNIKA – TYLKO W KINACH

„SPOSÓB NA DUCHA” GROZA OSWOJONA

Podobno na wszystko trzeba znaleźć sposób. Ale co, jeśli tym „wszystkim” jest przerażający, dzwoniący tańczuchami duch z odpadającą głową? Jeśli to duch, który drwi z dostojnej, angielskiej śmietanki towarzyskiej i robi niestosowne żarty duchownym i badaczom zjawisk paranormalnych?

No cóż, również wtedy trzeba jakoś sobie poradzić. Przekonuje się o tym Wirginia, która wraz z rodzicami i dwoma młodszymi braćmi trafia do ponurej londyńskiej posiadłości, od trzystu lat nawiedzanej przez jej byłego właściciela – Sir Simona De Canterville’a. Rodzina właśnie przeprowadziła się tu z Ameryki, kraju porządku i postępu. Głowa domu, przedsiębiorczy i twardo stąpający po ziemi pan Hiram Otis ma do niewytłumaczalnych zjawisk stosunek badawczy i rzeczowy, jego synowie lubią stroić sobie ze zjawy żarty, a córka Otisa... postanawia się z duchem zaprzyjaźnić. Czy to się uda?

WALORY EDUKACYJNE FILMU:



PRZEGLĄD MOTYWÓW GROZY. „Sposób na ducha” zręcznie żongluje klasycznymi obrazami z opowieści grozy, dzięki czemu młody widz otrzymuje poręczny słownik ważnych motywów – nawiedzonego zamku, zamkniętego ogrodu, przepowiedni czy miłości przerywanej przez tragiczną śmierć. Film „puszcza oko” i do starszych odbiorców, którzy odnajdą tu nawiązania m. in. do „Ducha z Canterville” Oscara Wilde’a, czy do dramatów szekspirowskich.



JAK SOBIE RADZIĆ Z SAMOTNOŚCIĄ? Sir Simon De Canterville to duch, którego, jak na ducha, widz poznaje zaskakująco dobrze. Arystokrata okazuje się głęboko nieszczęśliwy. Przed laty został wplątany w intrygę, wskutek której zginęła jego żona. Jest też ofiarą straszliwej klątwy, uniemożliwiającej mu opuszczenie posiadłości. Okazuje się, że zachowanie Cantervilla, jego złośliwości i kądziłość wynikają ze smutku i osamotnienia.



POROZUMIENIE PONAD PODZIAŁAMI. Wirginia potrafi spojrzeć na sir Cantervilla z empatią, a duch dostrzega, że ta oryginalna, młoda osoba rozumie go jak nikt inny. Choć mogłoby się wydawać, że dzieli ich niemal wszystko, Wirginia i duch odkrywają, że świat ich potrzeb i wartości jest podobny.



DORASTANIE. Wirginia, która przybywa do Anglii wbrew swojej woli, początkowo chce jak najszybciej wrócić do Ameryki. Jej nastawienie zmienia się, kiedy zaczyna samodzielnie eksplorować okolicę i poznaje księcia Henry’ego Cheshire’a, którego ratuje z rozmaitych opresji. Jest śmiała i odważna, gotowa łamać stereotypy, każące jej pozostać grzeczną panienką. Film zachęca do rozmowy o dorastaniu, jako czasie podejmowania samodzielnych wyzwań.

AGATA SZULC-WOŹNIAK – literaturoznawczyni, nauczycielka języka polskiego. W 2022 r. obroniła z wyróżnieniem doktorat na poznańskiej polonistyce. Publikowała m. in. w „Ruchu Literackim”, „Narracjach o Zagładzie” i „Kontekstach Kultury”. Niedawno wydała edycję odnalezionych przez siebie wierszy Joanny Pollakówny („Wieczność dopełni”, Warszawa 2023). Interesuje się pograniczami sztuk.

Z MAGIĄ TRZEBA UWAŻAĆ

REŻYSERIA **MAGDALENA ŁAZARKIEWICZ**[illegible]

OD 3 LISTOPADA 2023 - TYLKO W KINACH

www.swiatksiazki.pl

KULTURA ŻYDOWSKA. Kajtka Czarodzieja* można też potraktować jako wyraz tęsknoty za zapomnianym, żydowskim dziedzictwem Polski. W filmie pojawiają się barwne i inspirujące nawiązania do kultury kręgu semickiego – muzyki, baśni i wierzeń.

AGATA SZULC-WOŹNIAK – literaturoznawczyni, nauczycielka języka polskiego. W 2022 r. obroniła z wyróżnieniem doktorat na poznańskiej polonistyce. Publikowała m. in. w „Ruchu Literackim”, „Naracjach o Zagładzie” i „Kontekstach Kultury”. Niedawno wydała edycję odnalezionych przez siebie wierszy Joanny Pollakówny („Wieczność dopełni”, Warszawa 2023). Interesuje się pograniczami sztuk.

TOM BLYTH RACHEL ZEGLER PETER DINKLAGE HUNTER SCHAFER JASON SCHWARTZMAN JOSH ANDRÉS RIVERA ORAZ VIOLA DAVIS

„IGRZYSKA ŚMIERCI: BALLADA PTAKÓW I WĘŻY”

CZARNY SCENARIUSZ DLA ŚWIATA?

Przygotujcie się na walkę o przetrwanie. Przenosimy się do bliżej nieokreślonej przyszłości, do fikcyjnego państwa Panem. Władza decyduje tu o losach jednostki, a słabi nie mają szans, jednak temu, kto lubi brutalną rywalizację i błysk fleszy, filmowa dyktatura ma wiele do zaoferowania.

Kraj składa się z dwunastu dystryktów, z których co roku losowani są kandydaci (trybuci), do udziału w Głodowych Igrzyskach, krwawych walkach na śmierć i życie. Rozgrywki są transmitowane przez telewizję i traktowane przez obywateli jako rozrywka, pozwalająca zapomnieć o prawdziwych problemach.

W FILMIE POJAWIAJĄ SIĘ ZAGADNIENIA:

- **CZYM MOŻE BYĆ INICJACJA SPOŁECZNA?** Głodowe Igrzyska, w których walczą wyłączenie młodzi ludzie, przypominają obrzędy inicjacyjne, znane od dawna w rozmaitych kulturach. Stanowią one warunek uczestnictwa w danej społeczności, wskazują ważne dla grupy zasady i wartości. Młodzi obywatele Panem, podczas starć na arenie, przekonują się, że autorytarnym państwem rządzią nieubłagalne prawa – wygrywa ten, kto jest najsilniejszy. W Panem nie ma miejsca na empatię i solidarność.
- **CZYM JEST WŁADZA AUTORYTARNA?** Władza w Panem panicznie boi się buntu obywateli. Z tego powodu surowo karze najdrobniejsze przejawy nieposłuszeństwa. Całkowitej kontroli podlegają też media i wojsko. Film zachęca do rozmów o naturze totalitaryzmów i dyktatur – o władzy, która, bez społecznej legitymacji, jest silna tylko pozornie.
- **CZY MOŻLIWY JEST BUNT PRZECIW WŁADZY?** Głodowe Igrzyska są coroczną karą za dawną rebelię obywateli. Przypominają o ich pozycji wobec rządzących i o tym, że ewentualna rewolucja byłaby skazana na porażkę. Czy w takim systemie jednostka może mieć jakkolwiek wpływ na rzeczywistość? Czym są miłość i wolność w świecie, w którym życie obywateli jest podporządkowane władzy?
- **JAKĄ ROLĘ MOGĄ PEŁNIĆ MEDIA?** Media są nieodłączną częścią Głodowych Igrzysk. Sterują emocjami tłumu, podsycają sympatie i antypatie do trybutów. Uczestnicy Igrzysk muszą powściągać prawdziwe uczucia, aby dobrze wypaść przed kamerami. Pozwala im to przyciągnąć uwagę sponsorów i zwiększyć swoje szanse na przetrwanie.
- **CZYM JEST DYSTOPIA?** „Igrzyska śmierci” przedstawiają wyrazisty obraz spełniającego się kosmaru. Panem to dystopia – przerażająca wizja przyszłości, której załączki możemy dostrzec w dzisiejszym świecie. Jakie przestrogi dotyczące społeczeństwa jutra można odczytać z filmu?

IGRZYSKA ŚMIERCI BALLADA PTAKÓW I WĘŻY

W KINACH OD 17 LISTOPADA

LIONSGATE



AGATA SZULC-WOŹNIAK – literaturoznawczyni, nauczycielka języka polskiego. W 2022 r. obroniła z wyróżnieniem doktorat na poznańskiej polonistyce. Publikowała m. in. w „Ruchu Literackim”, „Narracjach o Zagładzie” i „Kontekstach Kultury”. Niedawno wydała edycję odnalezionych przez siebie wierszy Joanny Pollakówny („Wieczność dopełni”, Warszawa 2023). Interesuje się pograniczami sztuk.

ZWYCIĘZCA

FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
2023TAK
TO ROBIĄ
DZIEWCZYNY

HOW TO HAVE SEX



W KINACH

GF

PREMIERY*
listopad 2023

Marvels

(premiera: 10.11.2023)

Carol Danvers, znana również jako Kapitan Marvel, odzyskała swoją tożsamość, uwalniając się od despotycznych Kree, i zemściła się na Najwyższym Intellektcie. Nie przewidziała jednak, że w konsekwencji będzie musiała wziąć na siebie ciężar rozchwianego wszechświata. Kiedy w ramach pełnienia obowiązków udaje się do niestabilnego tunelu czasoprzestrzennego związanego z rewolucjonistą Kree, jej moce zostają powiązane z mocami superfanki z Jersey City, Kamali Khan, znanej również jako Ms. Marvel oraz jej siostrzenicy, obecnie astronautki S.A.B.E.R., kapitan Moniki Rambeau. Bohaterki muszą połączyć siły i nauczyć się współpracować jako Marvels, aby ocalić wszechświat.

kl.
IV-VIkl.
VII-VIIIszk.
średnie

Inspektor Pająk

(premiera: 10.11.2023)

Wsiadając na pokład luksusowego samolotu, Inspektor Pająk spodziewał się odpoczynku w miłym towarzystwie. Niestety wśród pasażerów znajduje się tajemniczy złoczyńca. To za jego sprawą w niepokojących okolicznościach znikają kolejni podróżni. Najlepszy śledczy na świecie wkracza do akcji i rozpoczyna śledztwo. Podejrzanych jest wielu, a tropy płaczą się jak nitki pajęczej sieci. Wszystko wskazuje na to, że ktoś wciąga Inspektora w niebezpieczną intrygę.

kl.
I-IIIkl.
IV-VI

Igrzyska Śmierci: Ballada ptaków i węży

(premiera: 17.11.2023)

Każda saga ma swój początek, a każdy bunt potrzebuje pierwszej iskry. Oto Dziesiąte Głodowe Igrzyska. W Kapitolu osiemnastoletni Coriolanus Snow zamierza skorzystać z szansy, jaką jest rola mentora i zdobyć sławę. Potężny niegdyś ród Snowów podupadł i przyszłość Coriolanusa zależy od tego, czy zdoła pokonać konkurentów. Tyle że fortuna nie bardzo mu sprzyja, bo otrzymuje poniżające zadanie. Zostaje mentorem Lucy Gray Baird, dziewczyny z Dystryktu Dwunastego, najbiedniejszego z biednych. Ich losy będą od teraz nierozdzielnie ze sobą splecione – każda decyzja, którą podejmie Snow, może prowadzić do sukcesu lub porażki, triumfu lub klęski.

kl.
VII-VIIIszk.
średnie

Multikino®

* Data premiery może ulec zmianie.
Sprawdź dostępność w danym kinie.

Multikino®



moja Pierwsza wizyta w Kinie

Seans filmowy w ramach **Mojej Pierwszej Wizyty w Kinie**, programu edukacyjnego skierowanego do grup przedszkolnych, może być dla dzieci nie tylko wspaniałym przeżyciem, ale również doskonałą okazją do nowych odkryć. Zachęci do zadawania różnorodnych pytań o kino i z przyjemnością na nie odpowie!

JAK NALEŻY ZACHOWYWAĆ SIĘ W KINIE?

Seans wybranego filmu lub zestawu animacji z repertuaru poprzedza projekcja krótkiego filmu edukacyjnego z udziałem młodych kinomanów, ale też gwiazd, m.in. **Grażyny Torbickiej** czy **Katarzyny Bujakiewicz**. To dzięki niemu dzieci poznają zasady kinowego savoir vivre'u i ciekawostki na temat dziesiątej muzy.

JAKIE TAJEMNICE SKRYWA KINO?

Prawdziwą gratką dla małych widzów będzie możliwość zwiedzenia kina pod okiem doświadczonego pracownika. **Wprowadzi on młodych kinomanów w filmowy świat** i opowie o tajnikach pracy na poszczególnych stanowiskach, m.in. biletera, kasjera czy pracownika obsługi baru.

I TY MOŻESZ ZOSTAĆ MŁODYM KINOMANEM!

To jednak nie koniec niespodzianek, które czekają na początkujących kinomanów! Prawdziwą gratką będą dla nich **naklejki i certyfikaty uczestnictwa** w pokazie w ramach Mojej Pierwszej Wizyty w Kinie, które przypieczętują początek ich wielkiej przygody w świecie filmu.

JAKIE FILMY ZNAJDZIESZ W REPERTUARZE DLA NAJMŁODSZYCH?

Wyselekcjonowaliśmy wartościowe tytuły, które ze względu na treść, przystępną formę i czas trwania przypadną do gustu najmłodszym widzom. Przekonaj się, jakie edukacyjne walory znajdziesz w naszych propozycjach!*



NOWOŚĆ!

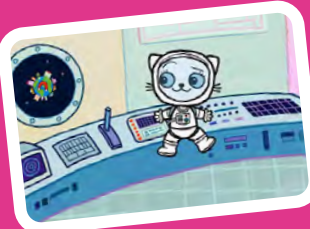
ERNEST I CELESTYNA: MISJA MUZYKA (80')

Niedźwiedź Ernest i mała myszka Celestyna podróżują do rodzinnej krainy poczwiergo misia, aby naprawić zepsute skrzypce. To miejsce to również dom najlepszych muzyków na świecie. Jednak gdy dwójka przyjaciół przybywa na miejsce, okazuje się, że granie jakiegokolwiek muzyki zostało tu zakazane wiele lat temu. Wszystko to za sprawą ustanawiających wymyślne prawa sędziów, którym przewodzi ojciec Ernesta. Wspólnie z przyjaciółmi oraz tajemniczą zamaskowaną postacią, bohaterowie spróbują przywrócić muzykę i szczęście do krainy niedźwiedzi.



KICIA KOCIA NA PIKNIKU (45')

Uwielbianą przez najmłodszych rezolutną kotkę czekają nowe przygody. Razem ze swoimi wiernymi przyjaciółmi Packiem, Adelką i Juliankiem uda się na basen, plażę i oczywiście na piknik! Zobaczmy też, jak poznaje nowego kolegę podczas gry w piłkę, uczy się ważnej lekcji, bawiąc się w sklep oraz odwiedza swojego wujka na wsi, gdzie zachwyca się jego nowym traktorem.



KICIA KOCIA MÓWI: DZIEŃ DOBRY! (45')

Rezolutna Kicia Kocia razem z wiernymi przyjaciółmi: Packiem, Adelką i Juliankiem odkrywa odważnie świat i stawia czoła wielu nowym sytuacjom. Przygody Kici Koci odzwierciedlają dziecięcą wrażliwość oraz ukazują pełną ciepła i radości codzienność.



#BAJKIZPOLSKI* (55')

Pouczone i atrakcyjne wizualnie #bajkizpolski to polskie seriale i filmy animowane dla dzieci, prezentowane w tematycznych zestawach, gwarantujących nie tylko mądrą rozrywkę dla najmłodszych, ale też ciekawy punkt wyjścia do działań edukacyjnych. Pomysłodawcą inicjatywy jest MOMAKIN – polski dystrybutor filmów, któremu zależy na budowaniu świadomości, że w Polsce powstają wartościowe animacje, tak ważne w rozwijaniu dziecięcego świata wyobraźni. #bajkizpolski stanowią alternatywę dla światowych produkcji, będąc propozycją dla rodziców i edukatorów, poszukujących atrakcyjnej, a zarazem wysokojakościowej oferty kulturalnej dla dzieci.



JEŹYK I PRZYJACIELE (82')

Mila i Mędek to dzieciaki-zwierzaki i para najlepszych przyjaciół, zamieszkujących leśną polanę. Dzielna jeżyżka i przebojowy wiewiór wyruszają w świat, by uratować leśne stworzenia, którym na skutek suszy zabrakło wody. Choć będą musieli stawić czoła wielu trudnościom, udowodnią, że nawet będąc małym, można zostać wielkim bohaterem. „Jeżyk i przyjaciele” to eko-bajka, która pokazuje w przystępny sposób nie tylko jak opłakane skutki dla leśnych zwierząt może mieć susza, ale też to, że wspólnymi siłami można osiągnąć wszystko!



KACPER I EMMA – NAJLEPSI PRZYJACIELE (74')

Emma niedługo będzie świętować swoje piąte urodziny. Jest przekonana o tym, że to już najwyższy czas, by mogła dostać od mamy wymarzonego psa. Kacper właśnie przeprowadził się z rodziną do nowego domu i pełen obaw czeka na początek nauki w przedszkolu. Pierwszą osobą, którą tam poznaje, jest właśnie Emma – to dzięki niej ten dzień nie będzie dla niego taki trudny i okaże się początkiem wielkiej przyjaźni. Kacper i Emma oraz ich pluszowi towarzysze – Leo i Pani Królik – spędzają ze sobą każdą wolną chwilę. Dzięki wspólnym przygodom dowiadują się, czym jest przyjaźń i co to znaczy liczyć na pomoc najlepszego przyjaciela.

ELLA BELLA BINGO (75')

Niespożyta energia Elli Belli zaraża wszystkich wokół. Razem ze swoim najlepszym przyjacielem – Henrym organizują konkurs talentów. Pech chce, że do miasteczka wprowadza się zawiadziaki Johnny. Henry spędza coraz więcej czasu z nowym kolegą. Ella Bella nie może tego znieść i zmusza Henry'ego do wyboru między Johnnym a nią. Henry nie chce nikogo skrzywdzić i ucieka. Ella Bella i Johnny muszą wyruszyć na poszukiwania, tylko czy uda się odnaleźć Henry'ego na czas? Czy zdążą przed wielkim wydarzeniem? Wspólnie muszą uratować nie tylko konkurs talentów, ale przede wszystkim swoją przyjaźń.



KACPER I EMMA NA SAFARI (75')

Najlepsi przyjaciele, Kacper i Emma, i ich pluszowi towarzysze – Leo i Pani Królik – spędzają wakacje w Afryce. Mama Emmę pomaga przyjaciółce w klinice dla zwierząt. Gdy przyjaciele ruszają z nowo poznaną koleżanką, Tiri i jej pluszowym Zółciem na safari, znajdują samotne lwiątko. Chcąc mu pomóc, przywożą je do kliniki. Tylko że zwierzątko czuje się coraz gorzej – smutnieje z każdą chwilą i nie chce jeść. Nic nie pomaga. Gdy Emma odkrywa, że młody lew tęskni za swoją mamą, całą drużyną ruszają na jej poszukiwania.



PSSST...!

A CZY WIESZ, JAK ROZMAWIAĆ Z NAJMŁODSZYMI NA TEMAT BEZPIECZEŃSTWA – W CIEKAWY I ANGAŻUJĄCY SPOŚÓB?

Chcesz podpowiedzieć dzieciom, co należy zrobić, by uniknąć zagrożenia – na drodze, w kinie, w trakcie zabawy?

Pod jaki numer telefonu warto zadzwonić, gdy dzieje się coś złego? Co robić, gdy zauważę pożar? Jak zachować się w kontakcie z nieznaną osobą?

Odkryjcie odpowiedzi na te pytania wspólnie z bohaterami krótkiej wideoprelekcji wyświetlanej przed seansem filmu, w której eksperci (w tym przedstawiciele służb – policji i straży pożarnej) przybliżą najmłodszym tajniki bezpieczeństwa. A to wszystko w ramach projektu **BEZPIECZNY PRZEDSZKOLAK**.

Chcesz poznać szczegóły?

Już wkrótce znajdziesz je na www.multikino.pl/szkoly.

Śledź nas i bądź na bieżąco!



PRAWDZIWA BOHATERKA NIE MUSI BYĆ WIELKA!

PATI

I KLĄTWA POSEJDONA

FILM DAVIDA ALAUX

W KINACH OD 3 LISTOPADA

TAT A APOLLO • Cinéma france.tv CANAL+ CINE+ [] [] [] [] tousse metropole PACEM 1-800-000-000 le cinéma public ManôR&O KINO LOGO Produced by Les Films de la Cité Créativité 2019 mlode dystrybucja horyzonty

„PATI I KLATWA POSEJDONA”

Mała myszka o wielkiej odwadze

Poznajcie Pati! To rezolutna myszka, mieszkająca w starożytnej Grecji i marząca o tym, by zostać wielką bohaterką. Już wkrótce będzie miała szansę wykazać się sprytem i odwagą! Zazdrosny Posejdon zażąda bowiem, by mieszkańcy miasta zbudowali mu tak wspaniały pomnik jak ten, który postawiono Zeusowi. Pati wraz ze swoimi najlepszymi kompanami wyruszy na poszukiwanie tajemniczego klejnotu, by ocalić mieszkańców przed gniewem boga mórz i oceanów. Czy wspólnymi siłami uda im się przezwyciężyć niebezpieczeństwa i uratować ich krainę?

„Pati i kłątwa Posejdona” to olśniewająca, pełna humoru i niespodziewanych zwrotów akcji animacja, która ma szansę zachwycić uczniów klas I-III i IV-VI. Przygody dzielnej myszki będą też ciekawym wstępem do przeprowadzenia lekcji m.in. na temat bohaterów greckiej mitologii i ich przygód.

Jakie wartościowe edukacyjnie tematy porusza „Pati i kłątwa Posejdona”?

JAK ZOSTAĆ PRAWDZIWYM BOHATEREM?

Honor, męstwo, skłonność do poświęceń – jakie jeszcze cechy definiują prawdziwego bohatera? Warto będzie zadać to pytanie uczniom. W toku rozwoju akcji Pati swoją odwagą i gotowością ponoszenia ryzyka dla dobra ogółu udowodni młodym widzom, że nawet będąc małą myszką można dokonywać wielkich czynów..

WSPÓŁDZIAŁANIE TO PODSTAWA.

Jak dążyć do osiągnięcia celu? Oczywiście – w towarzystwie zgranej drużyny! W trakcie wspólnej eskapady Pati wraz z resztą ekipy uczą się ze sobą współpracować. Film pokazuje, że komunikacja i wzajemne wsparcie to kluczowe elementy działania w zespole.

MITYCZNI BOHATEROWIE.

Cyklopy, kraken, Hydra, Jazon, Zeus, Posejdon – jak wielu bohaterów oraz stworzeń z mitologii greckiej będą w stanie rozpoznać młodzi widzowie w trakcie seansu? Zachęcamy do tego, by po projekcji wspólnie z uczniami omówić wybrane mity i występujące w nich postaci.

WITAJ. PRZYGODO!

„Pati i kłątwa Posejdon’a” to klasyczny przykład awanturniczej historii przygodowej. Wartka fabuła, zwroty akcji i liczne próby, na jakie wystawieni zostają bohaterowie – jakie jeszcze elementy wspomnianej konwencji odnajdą uczniowie w filmie? Seans może być też ciekawym punktem wyjścia do rozmowy na temat literackich przykładów podróżniczych opowieści.

PAULINA KULESZA – absolwentka filmoznamstwa i kultury mediów na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, edukatorka filmowa Ferment Kolektiv. Działa w redakcji serwisu FILM W SZKOLE, gdzie publikuje pomocne treści i materiały edukacyjne dla nauczycieli.

PREMIERY*

listopad 2023

Życzenie

(premiera: 22.11.2023)

Walt Disney Animation Studios w najnowszym filmie „Życzenie” zaprasza widzów do magicznego królestwa Rosas. Asha, reżolutna idealistka, wypowiada życzenie pełne tak wielkiej mocy, że odpowiada na nie kosmiczna siła w postaci kuli nieskończonej energii, zwanej Gwiazdą. Asha i Gwiazda razem stawiają czoła potężnemu wrogowi - Królowi Magnifico, władcy krainy Rosas - pragnącemu zniszczyć ich świat. Chcą też udowodnić, że połączenie woli odważnego człowieka z magią gwiazd może dać niezmierny efekt.



kl. I-III
kl. IV-VI

Napoleon

(premiera: 24.11.2023)

„Napoleon” to monumentalne widowisko, przedstawiające drogę do władzy jednej z najbardziej znaczących postaci światowej historii - Napoleona Bonaparte, w którego rolę wcielił się laureat Oscara® Joaquin Phoenix („Gladiator”, „Joker”) a w roli Józefiny zobaczymy nominowaną do Oscara® Vanessa Kirby („The Crown”, „Syn”). Ta imponująca swoim rozmachem produkcja filmowa, zrealizowana przez legendarnego reżysera Ridley’a Scotta („Blade Runner” ; „Gladiator”), pokazuje historię przyszłego cesarza Francuzów przez pryzmat jego burzliwego związku z jedyną prawdziwą miłością, Józefiną.

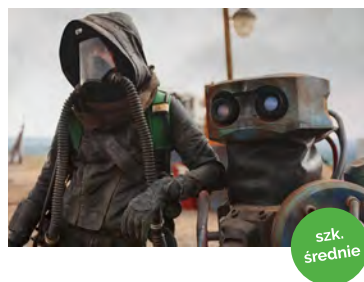


kl. VII-VIII
szk. średnie

W nich cała nadzieja

(premiera: 24.11.2023)

Nagrodzony na festiwalu Gdyni film sci-fi, z Magdaleną Wieczorek i Jackiem Belerem w rolach głównych. Jest to także pierwsza polska produkcja, która porusza temat przyszłości świata w obliczu globalnych katastrof i rozwijającej się technologii. W rzeczywistości postapokaliptycznej Ewa walczy nie tylko o przetrwanie, ale i zmagając się z dotkliwą samotnością. Długotrwałe uczucie izolacji nie jest jednak jej jedynym problemem. Prawdziwy dramat zaczyna się, kiedy przez absurdalną sytuację wchodzi w konflikt ze swoim jedynym towarzyszem - Robotem. Zaczyna się wówczas prawdziwa walka o życie z maszyną wyposażoną w sztuczną inteligencję, która dla Ewy staje się większym zagrożeniem niż otaczający świat.



szk. średnie

PREMIERY*

listopad / grudzień 2023

Jak zostać Świętym Mikołajem 3

(premiera: 24.11.2023)

Łucja kontynuuje naukę w Szkole Świętych Mikołajów. Czuje się w niej coraz pewniej. Niespodziewanie, tuż przed Świętami Bożego Narodzenia, dyrektor zwołuje pilne zebranie. Ogłasza, że Święta w tym roku zostały odwrotane. Łucja z przyjaciółmi wyrusza na wyprawę, której celem jest ocalenie Bożego Narodzenia. Będzie wyjątkowo ciekawie – podróże w czasie, szczypta magii, wspaniałe miejsca... A wszystko po to, aby nie stracić tego, co w Świętach najważniejsze.



kl. I-III
kl. IV-VI

How to Have Sex

(premiera: 24.11.2023)

Tak to robią dziewczyny! Energetyczny koktajl poruszającego coming of age oraz intrygującego portretu pokolenia Z. Opowiada o dojrzewaniu generacji, dla której seksualna swoboda oznacza jednocześnie wolność i ogromną presję. Czy w świecie, w którym „sex & fun” to mantra napędzająca sprzedaż, a zarazem najbardziej pożądany towar upalnego lata, istnieje szansa na zbudowanie bliskości? Film jest pełnym empatii, wiarygodnym portretem dziewczyności. Partnerem filmu jest fundacja Sexedpl.



szk. średnie

Trolle 3

(premiera: 01.12.2023)

Poppy odkrywa, że Mruk ma sekretną przeszłość. Był kiedyś częścią fenomenalnego boysbandu, BroZone, wraz ze swoimi czterema braćmi: Floydem, Johnem Dory, Sprucem i Clayem. Jednak BroZone rozpadł się, a Mruk od tamtej pory nie widział swoich braci. Mruk i Poppy wyruszają w pełną emocji podróż, aby zjednoczyć braci.



kl. I-III
kl. IV-VI

Chcesz, by Twoi podopieczni poczuł magię nadchodzących świąt?

Zabierz ich do Multikina! Sprawdź nasze filmowe propozycje na przedświąteczne wyjścia z klasą. Wybierz tytuł dla interesującej Cię grupy wiekowej, a po seansie porozmawiaj z uczniami o gwiazdkowych tradycjach!



NOWOŚĆ

KICIA KOCIA POD CHOINKĘ (45')

PRZEDSZKOLA

W życiu Kici Koci ciągle coś się dzieje. Kiedy nie lepi bałwana i nie rzuca się śnieżkami z przyjaciółmi, rusza z tatą w podróż i przekonuje się, że kolej to świetna sprawa! Innego dnia w poszukiwaniu lektur do poduszki zajrzy do biblioteki, gdzie dowie się jak powstają książki.



GWIAZDKA KLARY MUU (66')

PRZEDSZKOLE

Klara Muu wprost nie może doczekać się świątecznego wyjazdu do taty! Jakże niespodzianki czekają na nią na Krowim Wzgórzu? Lawina zabawnych i nieprzewidywanych wydarzeń postawi radosne świętowanie pod znakiem zapytania.



MAGICZNE ŚWIĘTA KACPRA I EMMY (73')

PRZEDSZKOLE

Boże Narodzenie jest coraz bliżej i przedszkolaki przygotowują się na ten wyjątkowy czas. Emma jest jednak zawiedziona, że w tym roku nie spędzi świąt z ukochanym dziadkiem. W dodatku za oknem wciąż nie ma śniegu! Dziewczynka wpada na pomysł, by napisać list do Świętego Mikołaja. Jeśli ktoś może sprawić, by święta były magiczne, to tylko on!



ŚWIĄTECZNA NIESPODZIANKA (80')

KLASY 1-3

Marianna zauważa misia na loterii fantowej podczas jarmarku świątecznego. Od początku czuje z nim niesamowitą więź. Ale niestety dla niej nasz miś ma inne plany, gdyż pragnie, aby wygrał go ktoś bogaty. Teraz Marianna ma czas tylko do Świąt, aby przekonać go o tym, co tak naprawdę jest w życiu ważne.



POCZTA ŚWIĘTEGO MIKOŁAJA (90')

KLASY 1-3

Od wieków wielu Mikołajów na świecie współpracuje, aby przynieść dzieciom prezenty na Święta. W tym roku jeden z nich chciałby stać się jedynym, ogólnoswiatowym Świętym. Zagraża to Gwiazdce, bo jeden Mikołaj nie da rady odwiedzić każdego dziecka na świecie. Cała nadzieja w Poczcie Świętego Mikołaja zarządzanej przez śmiesznego elfa...



CZARODZIEJKA LILI RATUJE ŚWIĘTA (100')

KLASY 1-3

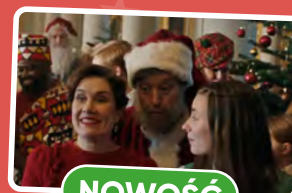
Przygotowania do Świąt w rodzinnym mieście Lili trwają w najlepsze. Wszystko idzie dobrze do momentu, gdy dziewczynka postanawia wezwać za pomocą czarów Ruperta - legendarnego pomocnika św. Mikołaja z czasów średniowiecza. Sprawa szybko wymyka się spod kontroli...



JAK ZOSTAĆ ŚWIĘTYM MIKOŁAJEM (1 I 2 CZĘŚĆ)

KLASY 1-6

Tata Lucii pracuje jako Święty Mikołaj. Dziewczynka chciałaby pójść w jego ślady. Niestety tylko chłopcy mogą uczęszczać do międzynarodowej szkoły dla Mikołajów. Lucia nie daje jednak za wygraną i przekonuje dyrektora szkoły, aby pozwolił jej udowodnić, że jest tak samo dobra jak oni. By osiągnąć swój cel, musi zmierzyć się z tajemniczym Krampusem - Złym Duchem Świąt...



NOWOŚĆ

JAK ZOSTAĆ ŚWIĘTYM MIKOŁAJEM 3 (92')

KLASY 1-6

Łucja kontynuuje naukę w Szkole Świętych Mikołajów. Czuje się w niej coraz pewniej. Niespodziewanie, tuż przed Świętami Bożego Narodzenia, dyrektor zwołuje pilne zebranie. Ogłasza, że Święta w tym roku zostały odwołane. Łucja z przyjaciółmi wyrusza na wyprawę, której celem jest ocalenie Bożego Narodzenia.



MIKOŁAJ W KAŻDYM Z NAS (70')

KLASY 4-8

Pan Andersen każdego roku dokłada wszelkich starań, by urządzić swojej rodzinie idealne święta Bożego Narodzenia. Tym razem jednak nic nie układa się po jego myśli. Bohater przypadkowo spotyka Świętego Mikołaja, z którym postanawia na ten jeden, wyjątkowy wieczór w roku zamienić się miejscami...



MAGICZNE ŚWIĘTA EWY (90')

KLASY 4-8

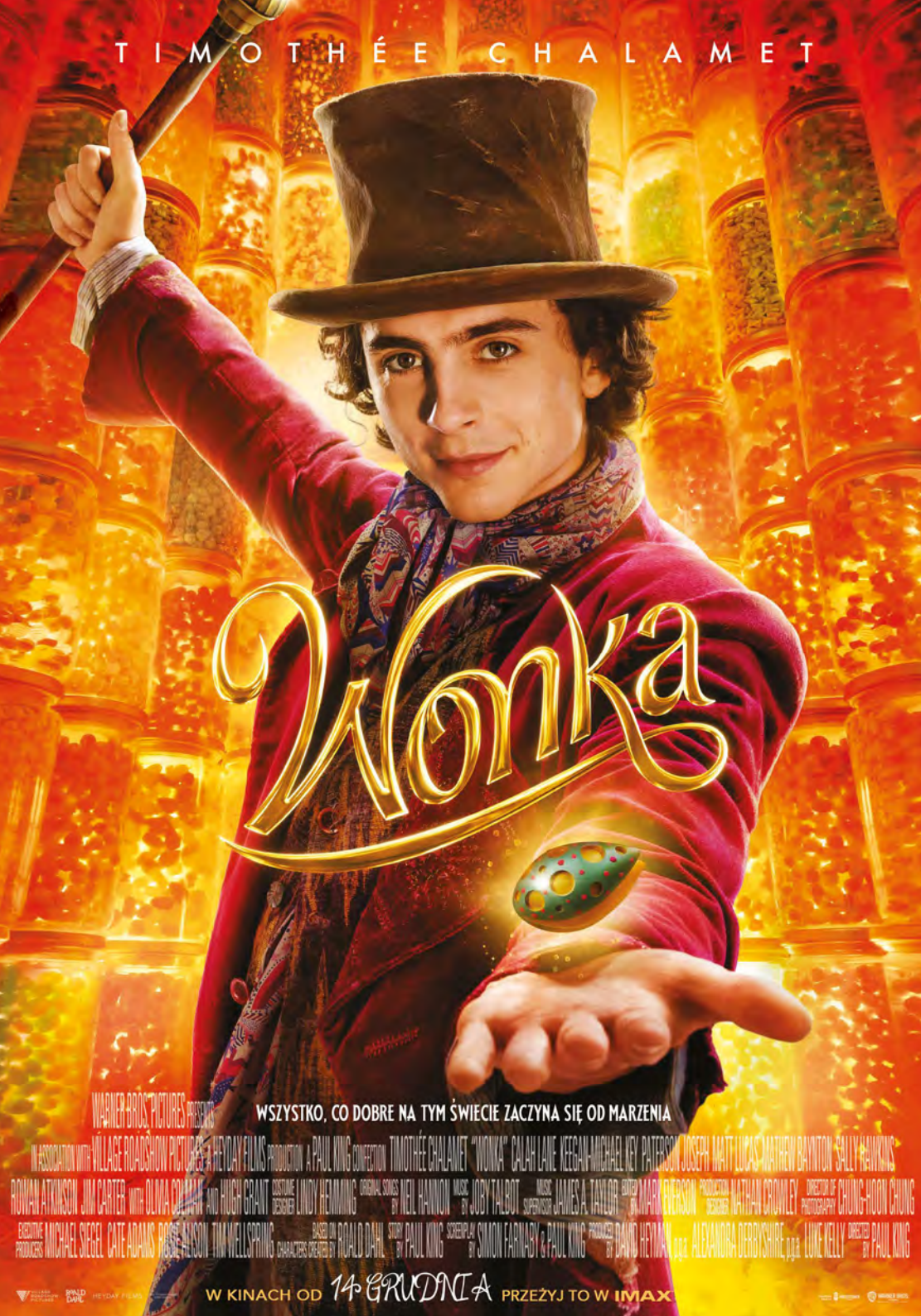
Dziesięcioletnia Ewa spędza szkolną przerwę świąteczną na położonej z dala od miasta farmie. Gdy tam dociera, nie wie jeszcze, że to właśnie ona będzie musiała ocalić pobliski, stary las przed wycinką planowaną przez chciwego zarządcę. Jej przyjazd w niespodziewany sposób pomoże parze młodych ludzi odnaleźć miłość, a samej Ewie uda się odkryć największą rodzinną tajemnicę.

* Istnieje możliwość wyświetlenia krótkiego materiału filmowego o tradycjach bożonarodzeniowych przed pokazem. Prosimy w tym celu o kontakt z lokalnym specjalistą ds. kluczowych klientów.

W sprawie dostępności poszczególnych terminów, tytułów i możliwości rezerwacji miejsc prosimy o kontakt z lokalnym specjalistą ds. kluczowych klientów. Szczegóły na www.multikino.pl/szkoly



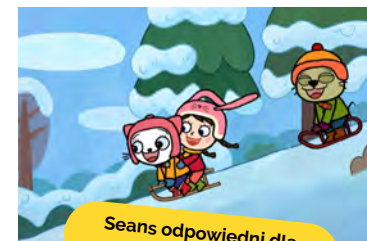
TIMOTHÉE CHALAMET



PREMIERY*
grudzień 2023

Kicia Kocia pod choinkę (premiera: 08.12.2023)

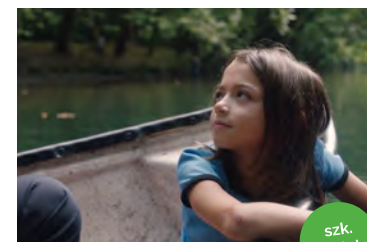
W życiu Kici Koci ciągle coś się dzieje. Kiedy nie lepi batwana i nie rzuca się śnieżkami z przyjaciółmi, rusza z tatą w podróż i przekonuje się, że kolej to świetna sprawa! Innego dnia w poszukiwaniu lektur do poduszki zajrzy do biblioteki, gdzie dowie się jak powstają książki. Także w domu czeka na nią sporo nowości. Wraz z babcią przyrządzi pyszne jedzenie, a chwilę później będzie ganiać z odkurzaczem po całym pokoju. Z nadmiaru wrażeń trochę się rozchoruje i nie będzie mogła zasnąć, ale dzięki pomocy czujnej mamy szybko stanie na nogi!



Seansy odpowiednie dla
przedszkoli!

20 000 gatunków pszczół (premiera: 08.12.2023)

Czuły film o akceptacji, pełen zachwytu dla różnorodności świata, w którym jest miejsce aż na 20 000 gatunków pszczół. Dziesięcioletnia Sofia Otero wciela się w postać, która pewnego upalnego lata, pośród brzęczących uli i rodzinnych kłótni, zacznie gorączkowo szukać swojego miejsca w roju. Dziecko zakwestionuje zastane normy i tradycje oraz sprawi, że na jaw wyjdą skrywane tajemnice, a kobiety z rodziny przyjrzą się własnym wyborom i stłumionym pragnieniom. Dziecięcy bunt przypomni im, że prawdę o sobie można manifestować na wiele sposobów.



szk.
średnie

Wonka (premiera: 15.12.2023)

„Wonka” to oształmająca mieszanka magii, muzyki, chaosu i emocji, opowiedziana z wielkim uczuciem i humorem. To niezaprzeczalnie żywiołowe i pomysłowe wielkoekranowe widowisko z Timothée Chalametem w roli tytułowej pokazuje widzom młodego Willy’ego Wonkę, pełnego pomysłów i zdeterminowanego, by zmienić świat dzięki swoim smakowitym wynalazkom. Udowadnia zarazem, że to, co najlepsze w życiu, zaczyna się od marzenia.



© 2023 WBEI

kl.
IV-VI

kl.
VII-VIII

szk.
średnie

Filmowe Mikołajki w Multikino[®]

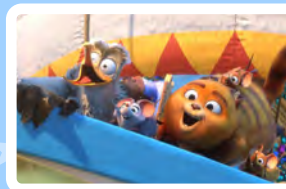
Chcesz uczcić wspólnie
z klasą nadchodzące
Mikołajki?

Podaruj swoim podopiecznym
filmowy seans! Sprawdź kilka
wartościowych propozycji dla
różnych grup wiekowych i wybierz
film, który uprzyjemni Wam
grudniową wycieczkę.

- ★ Bilet szkolny w atrakcyjnej cenie
- ★ Gorący napój dla opiekuna GRATIS!
- ★ Darmowe bilety dla opiekunów
- ★ Możliwość uzyskania specjalnej, klubowej karty korzyści – **Karta Dla Nauczyciela**
- ★ Możliwość indywidualnego dopasowania seansu *
- ★ Rabaty i specjalne propozycje produktów barowych **

* W sprawie dostępności poszczególnych terminów, tytułów i możliwości rezerwacji miejsc prosimy o kontakt z lokalnym specjalistą ds. kluczowych klientów. Szczegóły na www.multikino.pl/szkoły

** Szczegóły promocji dostępne u specjalisty ds. kluczowych klientów.



**PATI I KŁATWA
POSEJDONA**

premiera: 03.11.2023
klasy 1-6



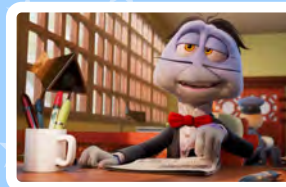
**KAJTEK
CZARODZIEJ**

premiera: 03.11.2023
klasy 4-8



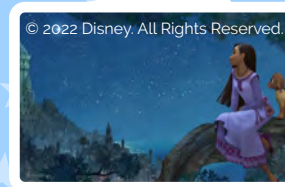
MARVELS

premiera: 10.11.2023
kl. 4-8, szkoły średnie



**INSPEKTOR
PAJĄK**

premiera: 10.11.2023
klasy 1-6



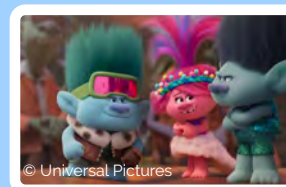
ŻYCZENIE

premiera: 24.11.2023
klasy 1-6



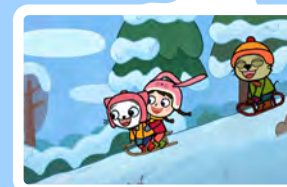
NAPOLEON

premiera: 24.11.2023
kl. 7-8, szkoły średnie



TROLLE 3

premiera: 01.12.2023
klasy 1-6



**KICIA KOCIA
POD CHOINKĘ**

premiera: 08.12.2023
przedszkola



Romeo i Julia

CHARLES GOUNOD

„Romeo i Julia” to najśłynniejsza historia miłosa młodych kochanków z Werony. Tym razem w wersji operowej Charles'a Gounoda. Wśród pierwszej klasy solistów, jako Tybalt, wystąpi polski tenor Maciej Kwaśnikowski, na stałe związany z Operą Paryską.

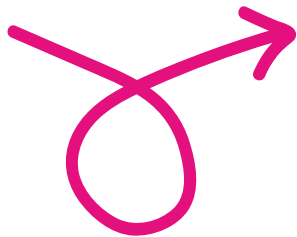


Pocałunek Klimta.

O OBRAZACH MISTRZA SECESJI WIEDEŃSKIEJ

„Pocałunek” Klimta, to jeden z najpopularniejszych obrazów na świecie. W filmie, oprócz samego pokazania i analizy dzieła, będziemy mogli także zobaczyć kim był artysta, który go namalował, a także zanurzyć się w Wiedniu czasów Secesji Wiedeńskiej.

5
POWODÓW,
dla których warto
przeprowadzić
lekcję sztuki
w kinie



- 1. NAJWYŻSZA JAKOŚĆ OBRAZU I WIELKI EKRAŃ** pozwalają dostrzec szczegóły, często niewidoczne w trakcie uczestnictwa w wydarzeniu na żywo.
- 2. TO BARDZIEJ EKONOMICZNA I PRZYSTĘPNA DLA MŁODEGO ODBIORCY FORMA KONTAKTU ZE SZTUKĄ.** Zagraniczna galeria sztuki, teatr czy opera mogą być niesamowicie kuszącą, ale zbyt drogą i niedostępną opcją na klasową wycieczkę.
- 3. SALA KINOWA JEST DOSKONAŁE ZNANA UCZNIOM.** Nikt nie będzie czuł się niekomfortowo, obco. Nikt nie odniesie wrażenia, że jest nieodpowiednio ubrany.
- 4. W KAŻDYM FILMIE WYPOWIADAJĄ SIĘ LICZNI EKSPERCI:** kustosze, historycy sztuki, dyrektorzy oper, tancerze, śpiewacy operowi. To niepowtarzalna okazja do wysłuchania ciekawostek związanych nie tylko z muzyką, tańcem czy wystawą, ale także tych dotyczących technik i tajników ich zawodów.
- 5. SPEKTAKLE I DOKUMENTY KINOMAESTRO.PL SĄ POTĘŻNĄ DAWKĄ WIEDZY W ATRAKCYJNEJ FORMIE.** W ciągu kilkudziesięciu minut poznajemy całe spektrum twórczości artysty.

PREMIERY*
grudzień 2023

Aquaman i zaginione królestwo

(premiera: 22.12.2023)

Czarna Manta nie zdołał pokonać Aquamana. Wciąż jednak pragnie pomścić śmierć ojca i dlatego nie cofnie się przed niczym, żeby rozprawić się z Aquamanem raz na zawsze. Tym razem Czarna Manta jest potężniejszy niż dotąd. Posiada moc mitycznego Czarnego Trójzęba, który kryje w sobie starożytną i złowrogą siłę. Żeby go pokonać, Aquaman nieoczekiwanie prosi o pomoc Orma, swojego uwięzionego brata i poprzedniego króla Atlantydy. Obaj muszą zapomnieć o różnicach, żeby ochronić królestwo oraz ocalić rodzinę Aquamana i cały świat przed nieodwracalnym zniszczeniem.



kl. VII-VIII
szk. średnie

Ferrari

(premiera: 29.12.2023)

Były kierowca rajdowy Enzo Ferrari jest w najtrudniejszym momencie swojego życia. Firma, którą od 10 lat buduje wraz z piękną żoną, Laurą stoi u progu bankructwa. Na szczęśliwym dotąd życiu rodzinnym tragicznym cieniem kładzie się śmierć syna. W tej sytuacji Enzo decyduje się postawić wszystko na jedną kartę i wziąć udział w jednym z najtrudniejszych wyścigów na świecie, znanym jako Mille Miglia.



szk. średnie

Matka Teresa i ja

(premiera: 29.12.2023)

Teresa i Kavita - życie dwóch pełnych pasji i bezkompromisowych kobiet, splecione przez pokolenia. Obie realizują swoje powołanie pomimo dużych, osobistych wątpliwości. Zwątpienie w wiarę przez Matkę Teresę, inspiruje młodą Brytyjkę hinduskiego pochodzenia - Kavite, do odkrycia prawdziwej miłości i współczucia we współczesnej Kalkucie. W rolach głównych: Banita Sandhu, Jacqueline Fritschi-Cornaz, Deepti Naval. Film w polskiej wersji językowej.



kl. VII-VIII
szk. średnie

ZIMOWA KICIA KOCIA NA WIELKIM EKRANIE!



na podstawie bestsellerowej serii książek „Kicia Kocia” ANITY GŁOWIŃSKIEJ

Kicia Kocia pod choinkę

reżyserka nadzorująca: MARTA STRÓŻYCKA; scenariusz: ANITA GŁOWIŃSKA, MACIEJ KUR; reżyserzy: MARTA STRÓŻYCKA, ANNA BŁASZCZYK, DOMINIK LITWIŃSKI;
projekty plastyczne postaci na podstawie ilustracji Anity Głowińskiej: EVIE ZET; opracowanie plastyczne na podstawie ilustracji Anity Głowińskiej: KLAUDIA WAWRZESZKIEWICZ;
muzyka: RAFAŁ ROZMUŚ; mix i mastering dźwięku: PRL STUDIO, DAWID JANKOWSKI; producenci: EWELINA GORDZIEJUK, PGP; koproducent: PARIS+HENDZEL CO.;
dystrybucja kinowa w Polsce: STOWARZYSZENIE NOWE HORYZONTY

Producent:
EGoFILM

Koproducent:
PARIS+HENDZEL
STUDIO

Współproducent:
Młode Horyzonty

Partner:
PRL STUDIO

Partner:
Medius Radices

Partner:
młode horyzonty

„KICIA KOCIA POD CHOINKĘ”

IDEALNY ŚWIĄTECZNY SEANS DLA NAJMŁODSZYCH!

Jeśli jeszcze nie wiesz, jaki film warto zobaczyć przed świętami z grupą przedszkolną – „Kicia Kocia pod choinkę” będzie strzałem w dziesiątkę! Uwielbiana przez najmłodszych widzów (i czytelników serii książek Anety Głowińskiej) bohaterka powraca na kinowe ekrany. Tym razem perypetie rezolutnej kotki będą skupiały się m.in. wokół różnych zimowych aktywności. Lepienie bałwana? Bitwa na śnieżki? Jazda na sankach? To niejedynie atrakcje, które czekają na Kicię Kocią w zestawie siedmiu kilkunastominutowych odcinków. Przyjazny metraż animacji (seans trwa 45 minut) i atrakcyjne dla młodego widza, a zarazem pouczające historie – czyż nie brzmi to jak doskonała propozycja na przedświąteczne wyjście do kina?

WALORY EDUKACYJNE FILMU:

JAK CIEKAWIE SPĘDZAĆ CZAS ZIMĄ? „Kicia Kocia pod choinkę” przybliży młodym widzom kilka pomysłów na zimowe aktywności. Zabawa w śniegu, lepienie bałwana, a może... wizyta w bibliotece? Film pokaże przedszkolakom, że w chłodniejsze miesiące ciekawie czas można spędzać zarówno w domu, jak i w plenerze.

NAUKA DOMOWYCH OBOWIĄZKÓW. Kicia Kocia będzie towarzyszyć swojej babci w trakcie gotowania zupy i pieczenia ciasteczek, a także posprząta i poodkurza pokój. Taka postawa będzie świetnym wzorem dla młodych widzów. Animacja pokaże, że wykonywanie codziennych obowiązków nie musi wiązać się z nudą. Ma szansę zachęcić przedszkolaków także do większej samodzielności i podejmowania inicjatywy.

PODRÓŻE – MAŁE I DUŻE! W jednym z odcinków Kicia Kocia wyruszy razem ze swoim tatą w niesamowitą eskapadę i przekona się, że podróżowanie pociągiem może być prawdziwą przygodą! Seans może rozbudzić u młodych widzów ciekawość świata. Ma także szansę oswoić przedszkolaków ze stresem, jaki może wiązać się z pierwszą podróżą koleją.

PRETEKST DO ROZMOWY O ŚWIĄTECZNYCH TRADYCJACH. W związku ze zbliżającą się Gwiazdką na Kicię Kocią czeka niespodzianka... Jaka? Z pewnością warto będzie przekonać się w Multikinie! Seans nie tylko wprawi najmłodszych widzów w świąteczny nastrój, ale będzie także świetnym punktem wyjścia do omówienia najważniejszych tradycji i zwyczajów związanych ze świętami Bożego Narodzenia.

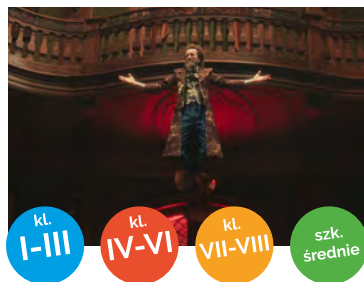
PAULINA KULESZA – absolwentka filmoznamstwa i kultury mediów na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, edukatorka filmowa Ferment Kolektiv. Działa w redakcji serwisu FILM W SZKOLE, gdzie publikuje pomocne treści i materiały edukacyjne dla nauczycieli.

PREMIERY*

styczeń 2024

Akademia Pana Kleksa (premiera: 05.01.2024)

„Akademia Pana Kleksa” to uwspółcześniona wersja klasycznej bajki Brzechwy, przemawiająca swoją treścią i formą do najmłodszych, ale i wchodząca w dialog ze starszymi widzami, którzy wciąż pamiętają kultową ekranizację z lat 80. Film przedstawia historię pozornie zwykłej dziewczynki – Ady Niezgódki – która trafia do tytułowej Akademii, żeby poznać świat bajek, wyobraźni i kreatywności. Przy pomocy wybitnego i szalonego pedagoga profesora Ambrożego Kleksa rozwija swoje niesamowite umiejętności, a także wpada na ślad, który pomoże jej rozwikłać największą rodzinną tajemnicę...



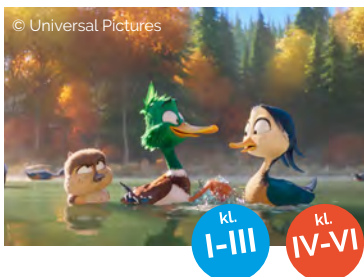
Pierwszy gol (premiera: 05.01.2024)

„Pierwszy gol”, komedia w reżyserii nagrodzonego Oscarem® Taiki Waititi („Jojo Rabbit”, „Thor: Ragnarok”), opowiada historię reprezentacji Samoa Amerykańskiego w piłce nożnej. Najgorsza drużyna świata, która zastępną spektakularną klęską, przegrywając 31:0 w eliminacjach do Mistrzostw Świata w 2001 roku, zatrudnia trenera ostatniej szansy, Thomasa Rongena (Michael Fassbender), mając nadzieję, że ten odwróci jej los.



Wyfrunięci (premiera: 05.01.2024)

„Wyfrunięci” to wzruszająca opowieść o znaczeniu rodziny, przygodzie i możliwości wyjścia ze swojej strefy komfortu. Nowa animacja ze studia Illumination opowie nam historię rodziny kaczek, które wyruszają we wspianą podróż z Nowej Anglii na Bahamy, która zapowiada się na najlepsze wakacje.



PREMIERY*

styczeń 2024

Pie*rzyć Mickiewicza (premiera: 12.01.2024)

Znany pisarz i wykładowca – Jan Sienkiewicz (w tej roli Dawid Ogrodnik) – po wyrzuceniu z uczelni zatrudnia się w warszawskim liceum jako polonista. Pod jego opiekę trafia słynna na całą szkołę II B, klasa zbuntowanych i odpornych na wiedzę wyrzutków...



Totem (premiera: 12.01.2024)

Wyróżniona na Berlinale, wzruszająca, pełna czułości historia o sile rodzinnych więzów w obliczu nadchodzącego pożegnania. „Totem” rozpoczyna się od gorączki przygotowań do imprezy urodzinowej ojca, organizowanej w iście meksykańskim stylu: jest gwarno, tłoczno i kolorowo. Cały ten piękny harmider obserwujemy oczami siedmioletniej Sol; cichej i skromnej dziewczynki o przenikliwym spojrzeniu, która stopniowo wprowadza nas do tego fascynującego mikrokosmosu. Na horyzoncie widać jednak rodzinne trzęsienie ziemi, które diametralnie zmienia życie wszystkich domowników, zwłaszcza młodej Sol.



Film dostępny przedpremierowo od początku grudnia.
Sprawdź możliwość zamówienia seansu w Twoim kinie.

Mój brat robot (premiera: 12.01.2024)

Świat się zmienił. Niedawno zażegnano kryzys klimatyczny, więc wszystko jest ekologiczne i zrównoważone. Ludzie mają osobistych asystentów, którzy są robotami. 12-letnia Alberta dostaje na urodziny najnowszy model robota. Robot Konrad wygląda i zachowuje się jak człowiek. Jest o wiele lepszy od poprzedniej wersji, która wyglądem bardziej przypominała misia. Wszyscy zazdroszczą jej Konrada. Popularność Alberta w szkole rośnie, a ona coraz bardziej zbliża się do Konrada. Ale czy można przyjaźnić się z robotem?



PREMIERY*

styczeń 2024

Wyspa Puffinów. Nowi przyjaciele (premiera: 12.01.2024)

„Wyspa Puffinów. Nowi przyjaciele” przedstawia przygody uroczej ptasiej rodziny maskonurów: Oony, Baby, May i Mossy. Przyroda, bliskość, odwaga i przyjaźń – o tym opowiada bajka dla najmłodszych widzów, oparta na uwielbianym przez dzieci i wielokrotnie nagradzanym serialu telewizyjnym. Gdy do Wyspy Puffinów zbliża się wielka burza, Oona odkrywa, że ostatnie Małe Jajko w tym sezonie zniknęło w tajemniczych okolicznościach. Wraz z nowymi przyjaciółmi postanawia je odnaleźć i bezpiecznie sprowadzić do domu.



Biała odwaga (premiera: 19.01.2024)

Koniec lat 30. na Podhalu. Utalentowany taternik, potomek znanego góralskiego rodu Jędrów Zawratów lubi życie na krawędzi. Gdy się wspina, wybiera najtrudniejsze drogi, gdy kocha gotów jest poświęcić wszystko. Jego wybranką jest piękna Bronka Skorus. Jednak na skutek rodzinnej decyzji ręka dziewczyny zostaje oddana starszemu z braci Zawratów, statecznemu i poważnemu Maćkowi. Gdy wybucha wojna, Niemcy oferują mieszkańcom Podhala współpracę. Jędrów i Maciej uwikłani w historię, zmuszeni do najtrudniejszych wyborów, kochający tę samą kobietę, staną po przeciwnych stronach sporu, który zdecyduje nie tylko o ich osobistych losach, ale o przyszłości całego regionu.



Czerwone maki (premiera: 26.01.2024)

„Czerwone maki” to pierwszy polski film fabularny o słynnej i zwycięskiej bitwie pod Monte Cassino. Historię bitwy oglądamy oczami Jędrka – młodego chłopaka, który przeszedł przez tagrowe piekło i opuścił Rosję wraz z Armią Andersa jako jedna z tysięcy sierot. Czas niewoli zmienił go z chłopca z dobrej rodziny w kombinatora i drobnego złodziejaszka, który zrobi wszystko, aby przetrwać. Zetknięcie się z żołnierzami II Korpusu oraz budząca się miłość do sanitariuszki Poli sprawia jednak, że Jędrów przejdzie głęboką przemianę. Wkrótce na froncie ma dojść do decydującego ataku na broniony przez niemieckie oddziały klasztor położony na wzgórzach Monte Cassino – ta spektakularna bitwa zadecyduje o życiu wielu żołnierzy i dalszym ataku armii aliantów we Włoszech oraz zmieni na zawsze życie Jędrka.



Kolor purpury (premiera: 26.01.2024)

Warner Bros. Pictures zaprasza do obejrzenia historii trzech związanych nierozdzielnie więzią kobiet w filmie „Kolor purpury”. Tę nową odważną wersję kultowego klasyka wyreżyserował Blitz Bazawule („Black Is King”, „Pogrzeb Kojo”), a wyprodukowali m.in. Oprah Winfrey i Steven Spielberg.



Cudowny chłopak. Biały ptak (premiera: 26.01.2024)

Minęło kilka lat od wydarzeń znanych z „Cudownego chłopaka”. Justin usunięty ze szkoły za niekoleżeńskie traktowanie młodego Auggiego, próbuje odnaleźć się w liceum. Rozgoryczony, wściekły na cały świat, nie potrafi nawiązać kontaktu z rówieśnikami. Jego nieco ekscentryczna babcia wie jednak, że każdy zasługuje na drugą szansę. Postanawia podzielić się z Justinem poruszającą historią swojej młodości.



Kos (premiera: 26.01.2024)

Wiosna 1794 roku, w Polsce wrze. Do kraju wraca generał Tadeusz „Kos” Kościuszko, który planuje wznieść powstanie przeciwko Rosjanom, mobilizując do tego polską szlachtę i chłopów. Towarzyszy mu wierny przyjaciel i były niewolnik, Domingo. Tropem Kościuszki podąża bezlitosny rosyjski rotmistrz, Dunin, który za wszelką cenę chce schwycić generała, zanim ten wywoła narodową rebelię. Film „Kos” to zwycięzca tegorocznego festiwalu filmowego w Gdyni, uhonorowany Złotymi Lwami.



Jeden na milion WKRÓTCE W KINACH

Austin Lerette to niezwykły chłopak. Ma autyzm, a jego kości są tak kruche, że każdy upadek może doprowadzić do złamania. Ale Austin się nie tamie. Kocha swoją rodzinę, kolegów, szkołę i jak mało kto potrafi cieszyć się życiem. Jego odmienność jest jednak także źródłem kłopotów i przykrości. Nie wszyscy rówieśnicy widzą w nim kumpła. Dla niektórych jest „tym dziwnym dzieciakiem”, a ciągłe złamania utrudniają normalne funkcjonowanie, o jakim marzy.





„CUDOWNY CHŁOPAK. BIAŁY PTAK” Przeciwko nienawiści

Kilka lat temu wszyscy zakochaliśmy się w historii Auggiego. Dzisiaj „Cudowny chłopak” nadal pozostaje ukochanym filmem nauczycieli, rodziców i wychowawców. Jego kontynuacja, „Cudowny chłopak. Biały ptak”, niesie ten sam pełen empatii przekaz, co oryginalny film i jest co najmniej tak samo poruszająca. Tym razem twórcy skupiają się na postaci Juliana, czyli chłopca, który w pierwszej części był prześladowcą Auggiego. Dorastający chłopiec zaczyna żałować swojego czynu, ale dopiero historia opowiedziana przez babcię pozwoli mu uświadomić sobie, jak wielkie znaczenie mają wrażliwość wobec słabszych i reagowanie na ich krzywdę. Widz razem z Julianem przenosi się do czasów młodości Sary: do Francji w dobie II wojny światowej. W godzinie największej próby dziewczynce pomógł lekceważony przez innych, poruszający się o kulach kolega z klasy...

Jakie zagadnienia edukacyjne znajdziesz w filmie?

- ♦ Empatia, tolerancja, akceptowanie inności, w tym niepełnosprawności.
- ♦ Prześladowanie w szkole i bullying: podobnie jak w pierwszej części, jednym z najważniejszych tematów filmu jest odrzucenie przez grupę.
- ♦ Wartościowe konteksty dla edukacji historycznej: II wojna światowa, zagłada Żydów, okupacja nazistowska w różnych krajach Europy.
- ♦ Wartościowe konteksty dla edukacji polonistycznej: literatura wojenna, motyw tragicznej miłości, śmierci i dorastania, kompozycja szkatułkowa, retrospekcja.
- ♦ Antysemityzm i ksenofobia, w tym ich współczesne przejawy, takie jak niechęć do uchodźców czy internetowa agresja względem innych religii.
- ♦ Odwaga, asertywność i umiejętność przeciwstawienia się grupie jako jedne z najważniejszych kompetencji społecznych.
- ♦ „Nie bądź obojętny, reaguj na zło” – to główne przesłanie filmu, który wyraźnie pokazuje, w jaki sposób pozornie błahie przyzwolenie na wyśmiewanie kolegi może urosnąć do przyzwolenia na niewybaczalne zbrodnie.
- ♦ Każdy może odpokutować za swoje winy – także Julian, dawny szkolny prześladowca, może zrozumieć własne błędy i za nie żałować.
- ♦ Prawdziwe bohaterstwo to odwaga czynienia dobra wbrew grupie.

KATARZYNA KEBERNIK – koordynatorka Zespołu Edukacji Ferment Kolektiv i redaktorka portalu FilmwSzkole.pl. Polonistka, oligofrenopedagożka, krytyczka i edukatorka filmowa. Współpracuje m.in. z „KINEM”, „Życiem szkoły”, „Wychowaniem w przedszkolu”. Laureatka II miejsca w Konkursie o Nagrodę im. Krzysztofa Mętraka (2020, 2023) oraz pierwszego miejsca w konkursie Krytyk Pisze (2020).



„KOS”

O Kościuszcze w stylu Tarantino

Film Pawła Maślony zebrał niemal wszystkie najważniejsze nagrody na tegorocznym Festiwalu w Gdyni, w drodze do tytułu najlepszego polskiego filmu pokonując samych „Chłopów”. To polskie kino historyczne, na jakie od dawna czekaliśmy: świeże, zabawne, pozbawione zadęcia. Takie, które ma szansę przemówić do młodszego widza, ponieważ jest opowiedziane jego językiem.

Jacek Braciak, Robert Więckiewicz, Bartosz Bielenia, Agnieszka Grochowska – obsada jest równie imponująca, co sama forma filmu. „Kos” to opowieść o fikcyjnym epizodzie z życiorysu Tadeusza Kościuszki: bohater wojen o niepodległość Stanów Zjednoczonych powraca do ojczyzny, by zorganizować powstanie. Na miejscu orientuje się jednak, że część polskiej szlachty jest nieprzygotowana, a część bardzo chętnie sprzedałaby go zaborcom... W podróży do Krakowa czeka go wiele niebezpieczeństw. Losy Kościuszki niespodziewanie przetrną się z losami Ignaca: niepiśmiennego chłopca pańszczyźnianego, który poszukuje kogoś, kto pomógłby mu odczytać pewien ważny dla niego testament.

„Kos” jest porównywany do „Nienawistnej ósemki” i „Django”. Może przypominać także polskich „Niebezpiecznych dzentelmenów” sprzed kilku miesięcy. Zrealizowana z rozmachem, błyskotliwa produkcja z muzyką Mikołaja Trzaski udowadnia, że o minionych wydarzeniach można opowiadać w nowoczesny sposób, a polskie kino historyczne może być jednocześnie kinem artystycznym i autorskim. „Kosa” ogląda się jak najlepszy western.

Ciekawe edukacyjne tematy „Kosa”:

- **ŚWIEŻE SPOJRZENIE NA POLSKĄ HISTORIĘ.** Krytyka nadużyć polskiej szlachty, trudna sytuacja chłopstwa na ziemiach Polski, przemoc zaborczych mocarstw, krwawe starcia – końcówka XVIII wieku to wyjątkowo mroczny okres rodzimej historii, a przecież refleksja twórców na temat naszych narodowych wad i problemów wydaje się tak aktualna. Wątki ludowe i konflikty klasowe epoki bardzo silnie wybrzmiewają w filmie: zwłaszcza los chłopów został przedstawiony wyjątkowo sugestywnie.
- **POSTĘPOWE POGLĄDY TADEUSZA KOŚCIUSZKI.** Polski i amerykański bohater narodowy był zdecydowanym orędownikiem wyzwolenia chłopów i przeciwnikiem wszelkich form niewolnictwa. „Kos” pokazuje go właśnie od tej strony: jako innowatora, wybitną jednostkę wyprzedzającą swoją epokę. To portret postaci, który ma realną szansę rozbudzić zainteresowanie jego życiorysem, uczynić pomnikowego bohatera bardziej ludzkim.
- **POSTMODERNIZM W SZTUCE.** Mieszanie estetyk, ironia i trawestowanie konwencji – „Kos” będzie świetnym wprowadzeniem do mniej konwencjonalnych narracji.

KATARZYNA KEBERNIK – koordynatorka Zespołu Edukacji Ferment Kolektiv i redaktorka portalu FilmwSzkole.pl. Polonistka, oligofrenopedagożka, krytyczka i edukatorka filmowa. Współpracuje m.in. z „KINEM”, „Życiem szkoły”, „Wychowaniem w przedszkolu”. Laureatka II miejsca w Konkursie o Nagrodę im. Krzysztofa Mętraka (2020, 2023) oraz pierwszego miejsca w konkursie Krytyk Pisze (2020).

NOWY ŚWIĄTECZNY KONCERT KINOWY



BILETY KUPISZ NA STRONIE
KinoMaestro.pl

ANDRÉ RIEU
PIECE OF MAGIC
ENTERTAINMENT

Jessie Buckley (Juliet), Lucian Msamati
(Friar Laurence) and Josh O'Connor
(Romeo) in *Romeo & Juliet* at the National
Theatre. Photo by Rob Youngson



nazywo **wkinach**.pl

Cykl	Okno licencyjne (możliwe terminy pokazów dla grup)	Tytuł i obsada	Sugerowany najniższy wiek	Na- pisy	Czas trwania	Przerwa
	14.07.2023 - 01.03.2024	<i>Romeo i Julia</i> z Jessie Buckley i Joshem O'Connorem	od 15 lat	PL	1h 38 min.	brak przerwy
	11.10.2023 - 18.05.2024	<i>The Best Of Enemies</i> z Davidem Harewoodem i Zacharym Quinto	od 16 lat	PL	2h 45 min.	jedna przerwa 20 minut
	do 15.01.2025	<i>Hamlet</i> z Benedictem Cumberbatchem	od 15 lat	PL, EN	3 h 40 min.	minimum jedna przerwa 20 minut
	27.04.2023 - 23.02.2024	<i>Otello</i> na podstawie Szekspira	od 15 lat	PL	3 h 12 min.	jedna przerwa: 20 minut
	do 30.08.2024	<i>Król Lear</i> z Ianem McKellenem	od 15 lat	PL	3 h 50 min.	minimum jedna przerwa 20 minut
	23.03.2023 - 31.12.2023	<i>Czarownice z Salem</i> na podstawie dramatu Arthura Millera	od 15 lat	PL	3h 13 min.	jedna przerwa
	09.01.2023 - 31.10.2024	<i>Frankenstein</i> z Benedictem Cumberbatchem	od 15 lat	PL	2 h 10 min.	brak przerwy
	09.02.2023 - 03.11.2023	<i>Mewa</i> z Emilią Clarke na podstawie dramatu Czechowa	od 15 lat	PL	2 h 51 min.	jedna przerwa: 20 minut
	15.06.2023 - 20.04.2024	<i>Good</i> z Davidem Tennantem	od 15 lat	PL	2 h 22 min.	jedna przerwa: 20 minut
	01.01.2023 - 01.03.2024	<i>Jack Absolute Flies Again</i> , czyli szalona komedia twórców <i>Człowieka dwóch szefów</i>	od 15 lat	PL	2 h 58 min.	jedna przerwa: 20 minut
	11.10.2023 - 01.03.2024	<i>The Book of Dust – La Belle Sauvage</i> , adaptacja powieści Philipa Pullmana	od 15 lat	PL	2 h 59 min.	jedna przerwa
	do 30.03.2024	<i>Życie Pi</i> na podstawie bestsellerowej powieści	od 15 lat	PL	2 h 26 min.	jedna przerwa
Komedia Francuska	W przypadku zainteresowania poszczególnymi tytułami Moliera (<i>Mizantrop</i> , <i>Szelmostwa Skapena</i> , <i>Chory z urojeń</i> , <i>Świętoszek</i> , <i>Skapiec</i> , <i>Mieszczanin szlachcicem</i>), prosimy o kontakt.					

Zwiastuny po polsku na: www.youtube.com/nazywowkinachpl
Subskrypcja newslettera: nazywowkinach.pl/kontakt

Więcej informacji i ciekawostek:
www.facebook.com/nazywowkinach
www.nazywowkinach.pl

INSTITUT
FRANÇAIS
Pologne

National
Theatre
Live

COMÉDIE
FRANÇAISE

Film w Szkole

TWOJA BAZA INSPIRUJĄCYCH LEKCJI

Odkryj moc filmów w edukacji!



Kilkadziesiąt angażujących scenariuszy
lekcji do różnych przedmiotów



Ciekawe artykuły pisane przez
pasjonatki kina i ekspertki od edukacji



Bezpłatne materiały edukacyjne dla
wszystkich grup wiekowych

BĄDŹ NA BIEŻĄCO!

WEJDŹ NA FILMWSZKOLE.PL I SPRAWDŹ, JAKIE FILMY Z AKTUALNEGO REPERTUARU POLECAMY.