

TEATR NA WIELKIM EKRANIE

PROPOZYCJE DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH

TYTUŁ	DOSTĘPNOŚĆ	CZAS TRWANIA	PRZERWA	SUGEROWANY NAJNIŻSZY WIEK	DOSTĘPNE NAPISY
The Best Of Enemies <small>z Davidem Harewoodem i Zacharym Quinto</small>	do 18.05.2024	2h 45 min	jedna przerwa: 15 minut	od 15 lat	PL
Book of Dust. La Belle Sauvage	do 31.05.2024	3h	jedna przerwa	od 12 lat	PL
Dear England 🧠 <small>nowa sztuka Jamesa Grahama z Josephem Fiennesem w roli głównej</small>	do 25.01.2025	3h 10 min	jedna przerwa: 20 minut	od 15 lat	PL
Frankenstein <small>z Benedictem Cumberbatchem</small>	do 31.10.2024	2h 10 min	-	od 15 lat	PL
GOOD <small>z Davidem Tennantem</small>	do 20.04.2024	2h 40 min	jedna przerwa: 12 minut	od 15 lat	PL
Hamlet <small>z Benedictem Cumberbatchem</small>	do 15.01.2025	3h 40 min	📞	od 15 lat	PL, EN
Król Lear <small>z Ianem McKellenem</small>	do 30.08.2024	3h 50 min	📞	od 15 lat	PL
Romeo i Julia <small>z Jessie Buckley i Joshem O'Connorem</small>	do 31.05.2024	1h 37 min	-	od 15 lat	
Życie Pi 🧠 <small>na podstawie bestsellerowej powieści</small>	do 30.03.2024	2h 26 min	jedna przerwa: 15 minut	od 13 lat*	PL

* osobom poniżej 13 roku życia rekomendowane jest, by oglądały spektakl z osobą dorosłą

🧠 OSTRZEŻENIE DLA OSÓB Z EPILEPSJĄ

📞 w celu uzyskania informacji skontaktuj się z lokalnym specjalistą ds. kluczowych klientów www.multikino.pl/szkoly/kontakt



Hamlet
kadr ze spektaklu Hamlet z Benedictem Cumberbatchem, fot. Johan Persson

Życie Pi
kadr ze spektaklu Życie Pi z Hiranem Abeysekera (Pi) i Richardem Parkerem (Tygrys), fot. Johan Persson

W celu rezerwacji spektaklu w ramach Sztuki na wielkim ekranie prosimy o bezpośredni kontakt z lokalnym specjalistą ds. kluczowych klientów www.multikino.pl/szkoly/kontakt

Rezerwacja powyższych tytułów możliwa jest po wcześniejszym potwierdzeniu (z min. 1,5 tygodniowym wyprzedzeniem) dla grup min. 30-osobowych. Cennik biletów dostępny jest u specjalisty ds. kluczowych klientów.

Wszystkie tytuły wyświetlane są w oryginalnej wersji językowej z polskimi napisami, o ile nie zaznaczono inaczej.

WYSTAWA NA WIELKIM EKRANIE

PROPOZYCJE DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH

TYTUŁ	DOSTĘPNOŚĆ	CZAS TRWANIA	SUGEROWANY NAJNIŻSZY WIEK	DOSTĘPNE NAPISY
Borromini i Bernini. Wyzwanie doskonałości	do 30.06.2024	1h 45 min	od 15 lat	PL
Botticelli, Florencja i Medyceusze	do 30.06.2024	1h 34 min	od 15 lat	PL
Caravaggio. Dusza i krew	do 30.06.2024	1h 35 min	od 15 lat	PL
Frida Kahlo. Ikoniczna artystka	do 30.06.2024	1h 30 min	od 13 lat	PL, EN
Frida Viva la Vida	do 30.06.2024	1h 37 min	od 15 lat	PL
Galeria Uffizi we Florencji: podróż w głąb Renesansu	do 30.06.2024	1h 35 min	od 15 lat	PL
Gauguin na Tahiti. Raj utracony	do 30.06.2024	1h 35 min	od 15 lat	PL
Hopper. Amerykańska love story	do 30.06.2024	1h 34 min	od 13 lat	PL, EN
Jeff Koons. Portret intymny	do 30.06.2024	1h 20 min	od 15 lat	PL
Klimt i Schiele. Eros i Psyche	do 30.06.2024	1h 35 min	od 15 lat	PL
Leonardo. Dzieła wszystkie	do 30.06.2024	1h 30 min	od 13 lat	PL, EN
Modigliani. Portret odarty z legendy	do 30.06.2024	1h 37 min	od 15 lat	PL
Munch: miłość, duchy, wampiryzm	do 30.06.2024	1h 33 min	od 15 lat	PL
Muzeum Prado – kolekcja cudów	do 30.06.2024	1h 35 min	od 15 lat	PL
Napoleon. W imię sztuki	do 30.06.2024	1h 40 min	od 15 lat	PL
Nenufary Moneta – cuda z wody i światła	do 30.06.2024	1h 35 min	od 15 lat	PL
Nieśmiertelni. Skarby z Museo Egizio	do 30.06.2024	1h 26 min	od 15 lat	PL
Nowy Vermeer. Wystawa wszech czasów	do 30.06.2024	1h 30 min	od 13 lat	PL, EN
Perugino. Wieczny renesans	do 30.06.2024	1h 20 min	od 15 lat	PL
Pocałunek Klimta. O obrazach mistrza Secesji Wiedeńskiej	do 30.06.2024	1h 30 min	od 13 lat	PL, EN
Pompeje. Miasto grzechu	do 30.06.2024	1h 21 min	od 15 lat	PL
Rafaël: młody geniusz	do 30.06.2024	1h 22 min	od 15 lat	PL
Segantini. Powrót do natury	do 30.06.2024	1h 20 min	od 15 lat	PL
Sekretne dzieła impresjonistów	do 30.06.2024	1h 23 min	od 15 lat	PL
Święty Piotr i inne papieskie bazyliki Rzymu	do 30.06.2024	1h 35 min	od 15 lat	PL
Tintoretto – wenecki buntownik	do 30.06.2024	1h 35 min	od 15 lat	PL
Tutanchamon: oblicze bez maski	do 30.06.2024	1h 17 min	od 15 lat	PL
Tycjan. Imperium barw	do 30.06.2024	1h 27 min	od 15 lat	PL
Van Gogh. Pola zbóż i zachmurzone niebiosy	do 30.06.2024	1h 35 min	od 15 lat	PL
Wenecja. Awangarda bez granic	do 30.06.2024	1h 30 min	od 15 lat	PL



Galeria Uffizi we Florencji podróż w głąb Renesansu
kadr z Wystawy: Galeria Uffizi we Florencji podróż w głąb Renesansu



Nowy Vermeer
kadr z Wystawy: Nowy Vermeer. Wystawa wszech czasów – Dziewczyna czytająca list, fot. David Bickerstaff

W celu rezerwacji spektaklu w ramach Sztuki na wielkim ekranie prosimy o bezpośredni kontakt z lokalnym specjalistą ds. kluczowych klientów www.multikino.pl/szkoly/kontakt

Rezerwacja powyższych tytułów możliwa jest po wcześniejszym potwierdzeniu (z min. 1,5 tygodniowym wyprzedzeniem) dla grup min. 30-osobowych. Cennik biletów dostępny jest u specjalisty ds. kluczowych klientów.

Wszystkie tytuły wyświetlane są w oryginalnej wersji językowej z polskimi napisami, o ile nie zaznaczono inaczej.

OPERA NA WIELKIM EKRANIE

PROPOZYCJE DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH

TYTUŁ	DOSTĘPNOŚĆ	CZAS TRWANIA	PRZERWA	SUGEROWANY NAJNIŻSZY WIEK	DOSTĘPNE NAPISY
Hamlet	30.06.2024	3h 30 min	jedna przerwa	od 13 lat	PL, EN
Romeo i Julia	30.06.2024	3h	jedna przerwa	od 13 lat	PL, EN
Wesele Figara	30.06.2024	3h 15 min	dwie przerwy	od 13 lat	PL

BALET NA WIELKIM EKRANIE

PROPOZYCJE DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH

TYTUŁ	DOSTĘPNOŚĆ	CZAS TRWANIA	PRZERWA	SUGEROWANY NAJNIŻSZY WIEK
Jezioro łabędzie	30.06.2024	2h	-	od 13 lat
Bolero	30.06.2024	2h 40 min	dwie przerwy	od 13 lat
Śpiąca Królewna	30.06.2024	2h 30 min	jedna przerwa	od 13 lat



Jezioro łabędzie
kadr z baletu "Jezioro łabędzie" w choreografii
Angelina Preljocaja

Wesele Figara
kadr z opery "Wesele Figara" z Wiener Staatsoper,
fot. Michael Pohn

W celu rezerwacji spektaklu w ramach Sztuki na wielkim ekranie prosimy o bezpośredni kontakt z lokalnym specjalistą ds. kluczowych klientów www.multikino.pl/szkoly/kontakt

Rezerwacja powyższych tytułów możliwa jest po wcześniejszym potwierdzeniu (z min. 1,5 tygodniowym wyprzedzeniem) dla grup min. 30-osobowych. Cennik biletów dostępny jest u specjalisty ds. kluczowych klientów.

Wszystkie tytuły wyświetlane są w oryginalnej wersji językowej z polskimi napisami, o ile nie zaznaczono inaczej.