



## Cyberbezpiecznie z kinem

Internet jest jednym z najbardziej spektakularnych wynalazków w historii ludzkości. Cyfrowa sieć – rozrastając się w przeciągu trzech dekad od 2,5 miliona użytkowników w 1990 roku do 4,6 miliarda w roku 2020 – sukcesywnie oplotła glob, wpływając na wszelkie możliwe przejawy życia. Jak efektywnie korzystać z Internetu? Gdzie jest granica między racjonalnym użytkowaniem komputera i telefonu a uzależnieniem behawioralnym? Jakie zagrożenia niesie ze sobą przebywanie w świecie wirtualnym? Jak dbać o bezpieczeństwo swoich danych i uniknąć internetowych oszustw i nadużyć? **Do poszukiwań odpowiedzi na te pytania zachęca pakiet edukacji informatycznej Akademii Filmowej. Składające się na niego propozycje filmowe, lekcje wideo, scenariusze lekcji i e-booki z materiałami edukacyjnymi to zbiór wartościowych i kompletnych podpowiedzi, o czym i jak rozmawiać z dziećmi i młodzieżą na każdym etapie nauczania.**

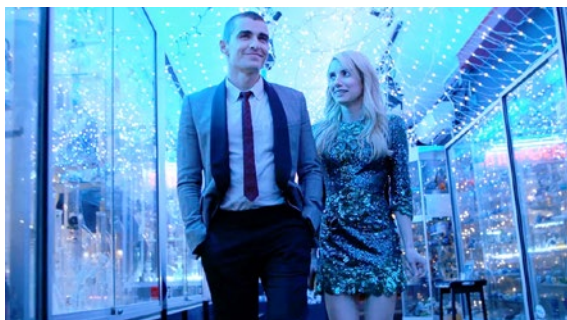
## Repertuar



### Player One

czas trwania: 140 minut | (szkoła podstawowa, klasy 4-8)

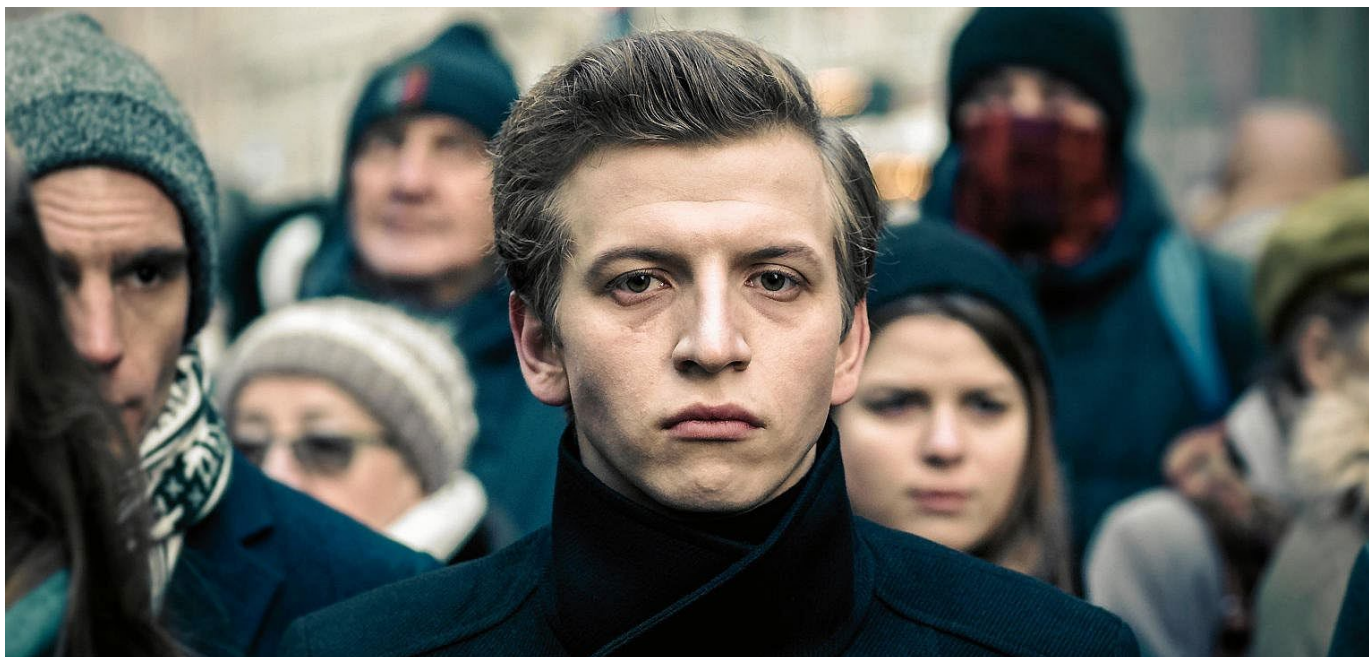
Steven Spielberg, jeden z najsłynniejszych współczesnych reżyserów i niekwestionowany mistrz kina science fiction tym razem zabierze młodych widzów w zapierającą dech w piersiach podróż do przyszłości, w której niezwykle rozwinięta wirtualna rzeczywistość „Oasis” zepchnęła prawdziwe życie na drugi plan. Twórca cyfrowego wymiaru postanawia przekazać władzę nad nim osobie, która jako pierwsza znajdzie ukryte w niej wskazówki. Parzival podejmuje wyzwanie, stając w szranki z wielką korporacją. Rozterki i problemy, z którymi przyjdzie mu się zmierzyć, wydadzą się znajome współczesnym użytkownikom sieci, a seans filmu będzie punktem wyjścia do głębokiej refleksji na tematy związane z zagadnieniami tożsamości w zdominowanym przez Internet świecie.



### Nerve

czas trwania: 96 minut | (szkoła podstawowa, klasy 7-8)

Trudno dziś zdefiniować i opisać wszystkie obszary życia społecznego, na jaki wpływ mają działania w sieci. Relacje międzyludzkie, kwestie prawdy, nieprawdy i „postprawdy”, kanony dobra i piękna – wszystko to znajduje się pod wpływem instancji polubień, udostępnień i kliknięć. Opowiada o tym „Nerve”: uczennica ostatniej klasy liceum dołącza do internetowej gry w prawdę i wyzwanie. Wkrótce odkrywa, że każdy jej ruch jest manipulowany przez anonimowych „obserwatorów”.



## Sala samobójców. Hejter

czas trwania: 130 minut | (szkoły ponadpodstawowe)

Tomek, student prawa Uniwersytetu Warszawskiego, zostaje przyłapany na plagiacie i wydalony z uczelni. Postanawia jednak ukrywać ten fakt przed światem i nadal pobiera pomoc finansową od państwa Krasuckich – rodziców Gabi, przyjaciółki z czasów dzieciństwa. Kiedy oszustwo wychodzi na jaw, skompromitowany chłopak traci zaufanie i życzliwość swoich dobroczyńców. Przepętniony gniewem i żalem, oddzielony od Gabi, w której skrycie podkochuje się od lat, Tomek planuje zemstę na Krasuckich. Szansa pojawia się, kiedy otrzymuje pracę w agencji reklamowej, a wraz z nią dostęp do najnowszych technologii i tajemnic stołecznej elity. Pod pozorem obowiązków zawodowych Tomek zaczyna inwigilować Krasuckich, aktywnie włączonych w kampanię polityczną kandydata na prezydenta stolicy – Pawła Rudnickiego. Wkrótce plan internetowego hejtera zaczyna nabierać coraz realniejszych kształtów, a droga do jego realizacji wiedzie przez wirtualny świat popularnej gry komputerowej.

## Dodatkowo polecamy

### Lo i stało się. Zaduma nad światem w sieci

czas trwania: 98 minut | (szkoły ponadpodstawowe)

Kiedy będziemy mogli tweetować myśli? Czy mistrzostwa świata w piłce nożnej w 2050 roku wygrają roboty? I czy istnieją jeszcze miejsca, gdzie nie docierają fale elektromagnetyczne?

Legendarny dokumentalista Werner Herzog w najnowszym filmie bierze na warsztat Internet – od jego początków do najbardziej oddalonych zakątków. Podróż zaczyna od samych źródeł cyfrowej rewolucji – znajdujemy się w pokoju na Uniwersytecie Kalifornijskim, skąd w 1969 roku został wysłany pierwszy mail. Herzog udowadnia, że moment, w którym Internet zacznie „śnić sam o sobie”, jest już bardzo bliski. Prowadzi widzów poprzez szereg prowokacyjnych rozmów, które pokazują, w jaki sposób Internet przekształcił praktycznie wszystkie elementy realnego świata – od biznesu, przez edukację, podróże kosmiczne, po opiekę zdrowotną i w końcu osobiste relacje. Jeden z naukowców pokazuje, jak wygląda wyobraźnia robota i zadaje niewygodne pytanie: czy otoczeni inteligentnymi maszynami na pewno będziemy wciąż potrzebowali towarzystwa drugiego człowieka?

**W celu zarezerwowania seansu w ramach Akademii Filmowej prosimy o kontakt z lokalnym Specjalistą ds. Kluczowych Klientów ([multikino.pl/szkoly/kontakt](http://multikino.pl/szkoly/kontakt) lub [cinema3d.pl](http://cinema3d.pl) w zakładce „Dla Szkół”).**