



Poznać przeszłość – zrozumieć teraźniejszość. Filmowe spotkania z historią

„Ci, którzy nie znają swojej historii, są skazani na jej powtarzanie” – twierdził José Ortega y Gasset – hiszpański filozof i eseista. Podpisujemy się pod tymi słowami. **Marzymy, aby historia była ważna każdego dnia – współtworząc świadomość historyczną, poszerzając horyzonty i promując obywatelską odpowiedzialność.** Oferujemy historykom, wychowawcom, polonistom, etykom oraz nauczycielom wiedzy o społeczeństwie nasze materiały edukacyjne poświęcone funkcjonowaniu człowieka w historii. W ich skład wchodzi nie tylko **wyselekcjonowane propozycje filmowe**, ale także **scenariusze lekcji** oraz **prelekcja wideo** przygotowana przez edukatorów filmowych: historyków, filmoznawców, polonistów i pedagogów.

Repertuar



Baśnie i bajki polskie

czas trwania: ok 60 minut | (przedszkole, szkoła podstawowa, klasy 1-3)

W prastarych opowieściach drzemie niezwykła moc. Niektóre z nich od wieków bawią, wytykają nam nasze przywary, pouczają, jak postępować. Sprawiają, że czujemy się wspólnotą. Czy dziś działają tak samo, jak dawniej? Poznańskie TV Studio Filmów Animowanych sięga po najpiękniejsze baśnie i udowadnia, że ich siła wcale nie osłabła.



Dywizjon 303. Historia prawdziwa

czas trwania: 99 minut | (szkoła podstawowa, klasy 7-8)

W czasie II wojny światowej Dywizjon 303, elitarny oddział polskich asów przestworzy, nie miał sobie równych. Jego spektakularne dokonania w bitwie powietrznej o Anglię w 1940 roku stały się legendą. Ta historia zdecydowanie zasługuje na upamiętnienie w filmie!



Kto napisze naszą historię

czas trwania: 95 minut | (szkoły ponadpodstawowe)

Korzystający z różnorodnych środków współczesnej dokumentalistyki film Roberty Grossman przypomina jeden z najmroczniejszych wątków z przeszłości świata – Zagładę. Równocześnie snuje refleksję historiograficzną, uzmysławiając widzom, komu zawdzięczamy pamięć o losach mieszkańców getta warszawskiego.



Legiony

czas trwania: 136 minut | (szkoły ponadpodstawowe)

Filmowa superprodukcja o legionowym pokoleniu lat 1914–1916, które wywalczyło Polsce niepodległość. To epickie widowisko historyczne ukazuje młodych ludzi, bez wahania rzucających się w wir walki o odzyskanie państwowości, ale także tych, którzy dopiero zrozumieli, że tylko w wolnej Polsce zrealizują swoje marzenia. Uniwersalna opowieść o wchodzeniu w dorosłość w trudnych czasach i dojrzywaniu do wspólnoty.



Gdzie jest Anne Frank

czas trwania: 99 minut | (szkoła podstawowa, klasy 4-8)

II wojna światowa oczami dwójki rodzeństwa. Otto i Gerda to dzieci działaczy norweskiego ruchu oporu. Kiedy ich opiekunowie zostają aresztowani, muszą uciekać do neutralnej Szwecji razem z ukrywającym się w ich domu żydowskim rodzeństwem. To nie tylko opowieść o wojnie i solidarności, ale i emocjonujący, pełen niespodziewanych zwrotów film. Ta oparta na prawdziwych wydarzeniach opowieść łączy pełną niebezpieczeństw podróż z edukacją historyczną. Emocjonalny seans wciągnie młodych widzów i mimochodem przekaze im ważne informacje o realiach II wojny światowej oraz o sytuacji prześladowanych przez nazistów Żydów. Film porusza te trudne tematy rzetelnie, ale bez brutalizmu i w dostosowany do wieku odbiorców sposób.



„Wszyscy za jednego”,

czas trwania: 96 minut | (szkoła podstawowa, klasy 4-8)

Ari Folman, reżyser słynnego „Walca z Baszirem”, przedstawia historię Anne Frank – żydowskiej dziewczynki ukrywającej się w czasie II wojny światowej w Amsterdamie, autorki słynnego „Dziennika”. Losy Anne ukazane są w sposób poruszający, ale dostosowany do młodego odbiorcy. Jej historię poznajemy dzięki Kitty – adresatce dziennika Anne, która w filmie ożywa i opuszcza karty książki. Mieszkająca w Amsterdamie z niedalekiej przyszłości Kitty wierzy, że Anne wciąż żyje i wyrusza w podróż, by ją odnaleźć. To niezwykle aktualna antywojenna opowieść o tym, że każdy zasługuje na szacunek, ma prawo do godnego życia i bezpiecznego domu.

Dodatkowo polecamy

Kamerdyner

czas trwania: 150 minut | (szkoły ponadpodstawowe)

Burzliwe losy ziem pomorskich i cztery dekady niełatwych relacji między trzema nacjami opowiedziane są w „Kamerdynerze” przez pryzmat historii pruskiego rodu von Krauss oraz miłości arystokratki i kaszubskiego młodzieńca. Linia granicy wytyczona przez traktat wersalski dzieli nie tylko ziemię, lecz także ludzi. Mieszkańcy Pomorza zmuszeni są do podejmowania trudnych wyborów i przyjmowania niełatwych postaw. Wzajemna niechęć żyjących obok siebie Kaszubów, Polaków i Niemców wzbierają u progu II wojny światowej.

Zieja

czas trwania: 112 minut | (szkoły ponadpodstawowe)

„Nie zabijaj nigdy nikogo” – głosiła najważniejsza dewiza księdza Jana Zieja: kapelana-pacyfisty, patrioty-kosmopolity oraz ewangelizatora-nonkonformisty. Opowieść o życiu legendarnego kapłana to nie tylko podstawa do refleksji nad życiem w miłości do drugiego człowieka oraz zgodzie z własnym sumieniem. To również podróż przez burzliwe dzieje dwudziestowiecznej Polski, których Jan Zieja (1897-1991) był naocznym świadkiem.

1917

czas trwania: 119 minut | (szkoły ponadpodstawowe)

„1917” opowiada na gruncie kina historycznego i wojennego losy dwóch brytyjskich szeregowców, wysłanych w czasie I wojny światowej z misją ostrzeżenia dowództwa 1600-osobowego oddziału przed wrogą zasadzką. Kamera, towarzysząca im w straceńczej wyprawie przez labirynty transzei, upiorną ziemię nicyżą, skąpane w mroku podziemne schrony, opuszczone gospodarstwa oraz zrujnowane miasta, z maestrią kreśli przekrojowy obraz pól bitew, nie wyzbywając się najważniejszego: humanistycznej refleksji nad istotą wojny.

Ostatni pojedynek

czas trwania: 152 minuty | (szkoły ponadpodstawowe)

Shukasz historycznego filmu, który nawiązywałby w swojej wymowie do aktualnej sytuacji społecznej i politycznej? Chcesz pokazać film, w którym rzetelnie przedstawiono system feudalny i kulturę rycerską? Pragniesz przedstawić uczniom przykład bohaterki, która z poświęceniem walczyła o prawdę w społeczeństwie zdominowanym przez mężczyzn? A może chcesz porozmawiać z uczniami o elementach średniowiecznej obyczajowości: kulturze pojedynku, znaczeniu małżeństwa i pozycji kobiety w ówczesnej hierarchii społecznej? „Ostatni pojedynek” Ridleya Scotta będzie doskonałą filmową bazą do dyskusji na wyżej wspomniane tematy.

Dunkierka

czas trwania: 106 minut | (szkoły ponadpodstawowe)

Christopher Nolan, słynny twórca thrillerów i filmów science fiction, które zdobyły już status kultowych, ceniony jest za rozmach swoich produkcji, jak również – a może przede wszystkim – za skomplikowane i zaskakujące prowadzenie narracji w konwencji tzw. puzzle film. Tym razem bierze na warsztat wydarzenie historyczne: ewakuację wojsk brytyjskich, francuskich i belgijskich z Dunkierki do Wielkiej Brytanii w 1940 roku. Reżyser po raz kolejny stawia przed widzami serię fabularnych zagadek. Ich rozwiązanie przyniesie widzowi nie tylko satysfakcję odbiorczą, ale i refleksję na temat doniosłych wartości: patriotyzmu, solidarności i odpowiedzialności społecznej.

Aida

czas trwania: 104 minut | (szkoły ponadpodstawowe)

Głośny i nagradzany film o wojnie w Jugosławii. Kiedy do bośniackiej miejscowości Srebrenica podchodzą serbskie oddziały, ONZ obiecuje ochronę mieszkańcom miasta. Tłumaczka Aida podobnie jak wiele innych Bośniaków ma jednak niepokojące wrażenie, że coś jest nie tak... Zaczyna robić wszystko, by uratować przed tragedią siebie, męża i dwojkę synów. Wstrząsający, antywojenny obraz pozostanie już na zawsze z każdym, kto go obejrzy.

I młodzi pozostaną

czas trwania: 99 minut | (szkoły ponadpodstawowe)

Film, który może zastąpić lekcję na temat I wojny światowej. Dokument Petera Jacksona (reżyser trylogii „Władca pierścieni”) w całości zmontowano z archiwalnych nagrań z frontu oraz z wypowiedzi weteranów, dzięki czemu czujemy się dosłownie przeniesieni do okopów. Z kolei sprawna reżyseria i wartkie tempo narracji sprawiają, że ten dokument historyczny ogląda się w dużym napięciu, jak najlepsze kino akcji. Co jednak najważniejsze „I młodzi pozostaną” przemawia do empatii widza – budzi współczucie do straconego pokolenia mężczyzn, które zostało na zawsze odmienione koszmarnym doświadczeniem I wojny światowej.

W celu zarezerwowania seansu w ramach Akademii Filmowej prosimy o kontakt z lokalnym Specjalistą ds. Kluczowych Klientów (multikino.pl/szkoły/kontakt lub cinema3d.pl w zakładce „Dla Szkół”).