



Nie tylko adaptacje. Film w nauczaniu języka polskiego

Film to ważny sprzymierzeniec w walce z dolegającym nieraz uczniom ławkowym znużeniem. To sojusznik w potyczkach o realizację podstawy programowej, jak również o wykroczenie poza nią i trwałe, szczere zainteresowanie podopiecznych kulturą. I choć może być wsparciem przy realizowaniu treści z różnych dziedzin wiedzy (co udowadniamy za sprawą pakietów edukacyjnych poświęconych psychologii, wychowaniu do wartości, historii, ekologii, ekonomii, zdrowiu, informatyce), żaden inny nauczyciel nie ma tak wielkiego wyboru pomocnych, i wybitnych propozycji filmowych, co polonista.

Zapraszamy na seans jednego ze starannie wyselekcjonowanych tytułów, któremu towarzyszyć będzie projekcja kilkunastominutowego filmu edukacyjnego na temat języka filmu oraz relacjach X Muzy z literaturą. Opiekunowie grup otrzymają e-book pełen pomysłów na ciekawe lekcje języka polskiego.

Repertuar



Baśnie i bajki polskie

czas trwania: ok. 60 minut | (przedszkole, szkoła podstawowa, klasy 1-3)

W prastarych opowieściach drzemie niezwykła moc. Niektóre z nich od wieków bawią, wytykają nam nasze przywary, pouczają, jak postępować. Sprawiają, że czujemy się wspólnotą. Czy dziś działają tak samo, jak dawniej? Poznańskie TV Studio Filmów Animowanych sięga po najpiękniejsze baśnie i udowadnia, że ich siła wcale nie osłabła.



Tajemniczy ogród

czas trwania: 99 minut | (szkoła podstawowa, klasy 4-6)

Kiedy w 1911 roku Frances Hodgson Burnett publikowała „Tajemniczy ogród”, z pewnością nie spodziewała się, że ponad sto lat później powieść będzie cieszyła się prestiżem jednej z najmądrzejszych i najbardziej wzruszających powieści dla dzieci. Historia Mary Lennox, która po stracie rodziców zmuszona zostaje do zamieszkania w rezydencji jej ponurego wuja, inspirowała kilka pokoleń filmowców, dostrzegających w opowieści o ukrytym ogrodzie powiew ponadczasowych wartości. W najnowszej odsłonie perypetii Mary i jej przyjaciół, ożywionych wyśmienitym aktorstwem (m.in. Colina Firtha) i ubogaconych nastrojowymi zdjęciami, pochwała przyjaźni oraz wspierania się w trudnych chwilach wybrzmiewa ze szczególną mocą. Tym bardziej warto wkroczyć z uczniami do magii tego wyjątkowego świata!



Kamienie na szaniec

czas trwania: 107 minut | (szkoła podstawowa, klasy 7-8)

Chociaż język filmu „Kamienie na szaniec” stawia sobie za cel nawiązanie dialogu ze współczesną młodzieżą, sama wymowa obrazu pozostaje wierna potrzebie opowiadania o konkretnym okresie historycznym, konkretnej grupie i konkretnych ludziach: młodych harcerzach, działających w czasie II wojny światowej w grupie Szarych Szeregów. Twórcy, oddając tragizm pokolenia Kolumbów oraz heroizm podziemnych formacji niepodległościowych, kierują się kluczowym przesłaniem płynącym ze wspomnień Tadeusza Zawadzkiego: poczuciu solidarności, pozwalającej wspólnocie ramię w ramię walczyć o lepszy świat.



Jeszcze dzień życia

czas trwania: 85 minut | (szkoły ponadpodstawowe)

Film zrealizowany w nowatorskiej formule łączenia dokumentu z animacją to śmiała adaptacja książki Ryszarda Kapuścińskiego wzbogacona o wspomnienia osób, które wybitnego reportera znały. Dla uczniów szkół ponadpodstawowych może być wartościowym uzupełnieniem lekcji języka polskiego poświęconych „Podróżom z Herodotem”, a także punktem wyjścia do rozważań na temat dziennikarskiej odpowiedzialności.

Dodatkowo polecamy

Makbet

czas trwania: 113 minut | (szkoły ponadpodstawowe)

Historia Szekspirowskiego Makbeta jest powszechnie znana, a jednak najnowsza adaptacja dramatu ma potencjał, by zaskoczyć. Zrealizowana z rozmachem produkcja osiąga wizualne i dźwiękowe mistrzostwo. Wysublimowane kadry oszałamiają, muzyka hipnotyzuje, a publiczność ulega ponurej atmosferze dzieła, które po czterystu latach pozostaje uniwersalnym traktatem o moralności. Film interpretuje tragedię przez pryzmat tego, co we współczesnej twórczości filmowej jest najbardziej pociągające.

Zimna wojna

czas trwania: 84 minut | (szkoły ponadpodstawowe)

Kilkuminutowy aplauz na jednym z najbardziej prestiżowych festiwali filmowych Europy, gratulacje od najśłynniejszych gwiazd światowego kina i nagroda dla reżysera Pawła Pawlikowskiego w Cannes – to tylko niektóre z sukcesów „Zimnej wojny”. Warto, by wybitny film, niezwykle wymakowany pod względem wizualnym i muzycznym, opowiadający o trudnej miłości gmatwanej nie tylko przez decyzje kochanków, ale i przez wielką historię, trafił do jak najszerzej publiczności. Seans poruszającego dzieła z pewnością zaowocuje gorliwymi dyskusjami.

Paterson

czas trwania: 113 minut | (szkoły ponadpodstawowe)

Film Jima Jarmuscha to hołd złożony poezji i poetom. „Paterson” pokaże młodym widzom, że literatura i sztuka to nie martwe dziedziny, lecz coś, co upiększa nasze życie. Raper pracujący w pralni, nastolatka tworząca impresje na temat swojej codzienności, kierowca autobusu piszący wiersze po godzinach: bohaterowie w poezji znajdują ukojenie i szczęście. Film z doskonałą rolą Adama Drivera skutecznie zachęca zarówno do czytania, jak i tworzenia literatury.

Ennio

czas trwania: 150 minut | (szkoły ponadpodstawowe)

Ennio Morricone to jeden z najważniejszych kompozytorów XX wieku. Geniusz, który zrewolucjonizował podejście do muzyki filmowej i autor ponad 500 ścieżek dźwiękowych. Mistrza nie ma już z nami, ale jego kompozycje pozostają wiecznie żywe. Fascynujący dokument w reżyserii Giuseppe Tornatore („Cinema Paradiso”, „Malena”) to opowieść o jego niezwykle bogatym życiu, ale nie tylko. Dla widza to także lekcja rozumienia muzyki i podróż po historii kina, dla którego Morricone był niezwykle ważną postacią. W dokumencie wypowiadają się m.in. Quentin Tarantino, John Williams, Hans Zimmer.

W celu zarezerwowania seansu w ramach Akademii Filmowej prosimy o kontakt z lokalnym Specjalistą ds. Kluczowych Klientów (multikino.pl/szkoły/kontakt lub cinema3d.pl w zakładce „Dla Szkół”).